

John Cage - Sonatas and Interludes

A szerzőről

John Cage amerikai zeneszerző és előadó művész. Korai éveiben a különböző ritmikai variációk (mely által megszületett a preparált zongora ötlete is), majd a véletlen események és a csend állt művészetének középpontjában. Zenéjében az 1950-es években megjelenik a keleti filozófia (budhizmus), mely oly erősen nyomothagyott művészetében, hogy sokan inkább filozófusnak tartják, mint zeneszerzőnek.

A műről

A mű 1946 és 1948 között keletkezett preparált zongorára. A mű összesen 16 szonátából és 4 közjátékból áll. Cage ebben az időszakban az indiai rasa-esztétikát tanulmányozta, mely az ember alapvető 9 érzelmét 2 fő csoportra osztja. A két fő csoport a "fehér" (humor, hősiesség, erotika, gyönyörűség, öröm) és "fekete" (düh, félelem, undor és bánat) érzelmek csoportja. Cage eme darabjában ezeket az érzelmeket igyekezett ábrázolni.