

## Steve Reich – Different Trains

Amerikai kortárs zeneszerző, a minimálzene egyik első mestere Terry Riley mellett. Stílusának legfontosabb ismertetőjegyei a repetíció illetve a különböző variációs technikák, akár darabon belüli ismétlések is, amelyek által a klasszikus zenei formákat juttathatják eszünkbe. Egyik legfőbb újítása, hogy (magnó)szalag loopot alkotott, amely nem csak technikai de hangszínbeli kísérletnek is számított. Grammy és Polar és Pulitzer-díjas művész.

Different trains c. művét 1988-ban készítette, később Grammy-díjjal is jutalmazták érte. A három részből álló mű szalagzenére és vonósnégyesre íródott. Az ötlet Reich második világháborús vonatútjaiból származik, amelyet ő holokauszt vonatként vizualizált szerzeményében. Mindhárom részben a hangszer felelős a dallamért, mindegyik hangszer klasszikus női és férfi attribútumot testesít meg. A zenében hallható felvételek olyan interjúk részletei, amelyekben a háborút megélt emberek nyilatkoznak élményeikről, tragédiájukról.