

Steve Reich

Zeneszerzést és ütőhangszeres zenét tanult. Elsősorban repetitív zenéjével aratott sikereket, minimalista technikáit azután a zene, majd később társművészetek (színház, videó) eszközeinek minden részletére kiterjesztette. A kompozícióit átható ostinato- és variációs technika műveinek ritmikájában és hangszínstruktúrájában is szerepet játszik. Korábbi műveinek komponálásakor használt hangrögzítési technikákat később a számítógép segítségével fejlesztette tovább