

Steve Reich – Pendulum Music

„Mikrofonokra, erősítőkre, hangfalakra és előadóra”

Steve Reich felfüggesztett és megmozgatott mikrofonokkal és hangfalakkal hoz létre fázis visszacsatolást, vagyis feedback hangot, létrehozva ezzel egy mikrofonzenekart. A mű nevét a mikrofonok mozgása által kapta (inga). A mikrofonok kábeleit lehet különböző hosszúságúra szabni, így változatosabb lesz a darab ugyanis különböző hosszúságú utat tesznek meg és más sebességgel mozognak a mikrofonok ez által. A darabnak akkor van vége, amikor az összes mikrofon teljes nyugalmi állapotba kerül. 1968 augusztusában komponálta a darabot (a koncepció Colorado-i tartózkodása alatt ötlött a fejébe), majd átdolgozta 1973 májusában. A mű jó példája a folyamatzenének (process music).