

Pierre Schaeffer
(1910 - 1995)

Pierre Schaeffer francia zeneszerő szülei is zenészek voltak de fiukat a kezdetekben tudományos pályára szánták. Végzettségét tekintve telekommunikációs mérnök volt és ennek következtében került a Radiodiffusion Française nevű francia rádióhoz. A folyamatos közösségi impulzusok hatására felfedezte, hogy sokkal jobban érdeklődik az irodalom, a művészet és a filozófia iránt. Ebben az időszakban kezdett el esszéket és novellákat írni. A Studio d'Essai nevű rádióhoz és művészeti egyesülethez való csatlakozása után kezdte meg kísérleteit lemezjátszókkal, majd később hangszalagokkal. Ennek a kísérleti munkának ez eredményeként született meg a későbbiekben konkrét zenei irányzat. Schaeffer alapította meg a GRM (Groupe de Recherches Musicales) nevű elektroakusztikus zenei stúdiót ahol zenei eszközök fejlesztésével és kutatásával foglalkoznak a mai napig is.

Pierre Schaeffer
Etude aux Chemins de Fer

Pierre Schaeffer magnetofon kísérleteinek első eredményeként született meg az 1948-as Etude aux Chemins de Fer c. munkája. Ez volt az első elektro-akusztikus darab amit emberi közreműködés nélkül, kizárólag elektronikus eszközök segítségével mutattak be. A darab azzal az eljárással készült ami megalapozta a későbbi konkrét zenei irányzatot. A darab eredeti hanganyagát gőzmozdonyok szolgáltatták. Schaeffer ekkor mutatta be először az azóta már általánossá vált loop-olási technikát. A forráshangoknak a módosítását vágással, a lejátszási sebesség változtatásával és loop-olással érte el.