

Milton Babbitt (1916. május 10. – 2011. január 29.)

Milton Babbitt amerikai származású zeneszerző, zene teoretikus és tanár volt, szerialista és elektronikus zenei munkássága miatt jelentős. Gyerekkorában hegedűlni és szaxofonozni tanult, egyetemi éveiben matematikát és zenét felváltva tanult. Eleinte a 12 fokú skála, és a szerializmus foglalkoztatta, később az elektronikus zene keltette fel érdeklődését. Az 1980-as évekre elektronikus zenét és konvencionális hangszerekre is komponált, olykor a kettőt vegyítve.

Philomel (1964)

A Philomel Babbitt, egyik legismertebb, szerialista kompozíciója, amely vegyíti a szintetizátor elektronikus hangzását az élő és felvett szoprán énekesnő hangját. A három részből álló mű Ovid Philomela című mítoszáat dolgozza fel, ahol Philomela, aki nem tud beszélni megszökik Tereus királytól, majd egy fülemülévé változik, megjárja az erdőket, majd újra képes lesz beszélni és elmeséli az életét. Az elektronikus hangzás mellett az énekesnő hangja szallagra is rögzítve volt, amely mellé élőben is énekelt az énekes a darab közben.