

Luigi Nono

(Vence Jan 29 1924, Venice 1990 Máj 8) Olasz zeneszerző. A háború utáni európai avant garde egyik vezető alakja. Kijelentette a függetlenségét ebből a körből 1950-es években.

Észrevette a társadalmi és politikai erőket amik az új technikai lehetőségek miatt jöttek létre, különösen az elektronika által. A politikai üzenetek kevésbé voltak szókimondóak a késő 1970-es évek során írt művekben, inkább modernnek. Az utolsó évtizedében egy új hallgatási és előadási módot keresett. Ennek a módnak intimebb szinten kell mutatnia az azonos etikai szabályokat érzékkel, kommunikációval, és interakcióval. Keresett egy privát, intim módot a hallgatásra és előadásra. Ahhoz, hogy ezt elérje erősen koncentrált a zenei anyagra és a hangra önmagára.

La Fabbrica Illuminata

1964 női hangra és 4 sávós szalagra. A szalag rész tartalmaz hangfelvételeket gyárakban, dolgozók hangjait, egy kórust és a szólistát önmagát. Ezek a hangok különböző módokon lettek transzformálva.

A nő kommentárokat énekel a rögzített anyag mellett. A munkafolyamat háttere a társadalmi igazságtalanság és tisztességtelenség amit a kapitalizmus társadalmi formája kötött. masszív énekhangklaszterek (hangfürt, sűrű akkord, egymás melletti hangokból) követnek nyílt, töredezett politikai szövegekkel a mű kezdetén.

Forrás: oxformusiconline.com, <http://www.allmusic.com/album/luigi-nono-la-fabbrica-illuminata-ha-venido-canciones-para-silvia-ricorda-cosa-ti-hanno-fatto-in-auschwitz-mw0001835921>