

Steve Reich:

Steve Reich amerikai zeneszerző. Zenéi modern klasszikus minimalista szerzemények. Munkáiban kialakította és el is terjesztette a köztudatban a "phasing" és "tape loops" technikát is. Zenéje repetitív, kánonnal dúsított, konszonáns jelleggel bír, melyen keresztül narratív hatást hoz létre. Filozófia BA majd komponálás területén MA diplomát szerzett. Darabjait Grammy és Pulitzer díjjal is jutalmazták.

Come Out

Az 1964-es harlemi lázadások kapcsán 6 fekete embert letartóztattak gyilkosságért, amiből csak 1 volt bűnös. Truman Nelson, egy civil jogi aktivista felkérte Reich-et egy darab elkészítésére, melyhez beszédhangot tartalmazó szalagot kapott, mint nyersanyag. A szalagról végül Daniel Hamm-től elhangzott "I had to, like, open the bruise up, and let some the bruise blood come out to show them" mondatot használta.

Come out to show them szakaszon alkalmazza a phase, kánon, késleltetés technikáit, melyeket korai műveiben is használ. A szöveg végül érthetetlen, de a ritmikája megmarad.