

Karlheinz Stockhausen – Studie II

1954-ben írja meg *Studie II.* című művét, ami az első lekottázott elektronikus szerzemény. Eredetileg *Bewegungen (Mozgások)* volt a címe, 1963-ban változtatta meg Studie II-re. A kölni Studio für elektronische Musik-ban készítette az akkori NWDR (Nordwestdeutscher Rundfunk) kérésére. A mű teljes egészében generált hangokból épül fel. A darab koncepcióját, felépítését az 5-ös szám határozza meg. Öt főszakaszból áll, ezek mindegyike öt alpontból és mind az öt alpont egytől öt hangból áll, melyek ún. hangkeverékek. Mindegyik hangkeverék öt egyenrangú szinuszból tevődik össze. Ezzel a művel egy mérföldkövet rakott le az elektronikus zene világában.