

Arnold Schönberg: Farben (Öt zenekari darab, Op. 16, III.)

1909-ben írta Schönberg ezt a darabot. Öt részből áll:

1. *Vorgefühle* – nagyon gyors
2. *Vergangenes* – mérsékelt
3. *Farben* – mérsékelt
4. *Peripetie* - nagyon gyors
5. *Das obligate Rezitativ* – mozgással

Két -féle hangszerelése van a műnek: az eredeti (1909) nagy zenekarra és a módosított (1949), mely kisebb zenekarra készült többé-kevésbé megfelelő arányokkal. Ez Schönberg atonális törekvéseinek egyik első megvalósítása, mely a szerző impresszionista korszakában íródott, ezt a tételek címei is bizonyítják annak ellenére, hogy a kiadó kérésére fogalmazta meg őket: I. Előérzetek; II. Múlt; III. Színek; IV. Sorsfordulat; V. Az obligát recitativ. A Farben (Színek) című tétel alcíme: A változó akkord. A zeneszerző itt külön felhívja a művet vezénylő karmester figyelmét minden egyes hang megszólaltatásának a pontos dinamikájára, ugyanis sajátos hangszíndallama van, melyet Schönberg dolgozott ki.