

Alvin Lucier

Amerikai zeneszerző. A Yale, Brandeis és darmstadti egyetemeken tanult és tanított a Brandeis és Wesleyan egyetemeken. Tagja volt Robert Ashley-vel és másokkal a Sonic Arts Unionnak (1966-73), előadója élő elektronikus daraboknak mint pl. saját műve a Vespers (1968) embereknek akik a sötétben használnak visszhanglokalizáló eszközöket, az akusztikai környezet felfedezéséhez. Későbbi munkáiban is használt elektronikát élő előadáshoz, gyakran magában foglal interakciót lassú elektronikus glisszadók és hangszeres hangok között.

I am sitting in a room

A szerző egy szöveget mond el amit visszajátszódik a felvétel után a szobába és újra felveszi. Az új felvétel újra visszajátszódik és felvevődik, ez a folyamat ismétlődik. Minden szobának vagy egy karakterisztikus rezonanziája és formáns frekvenciái (különböző egy nagy és egy kis szobában) bizonyos frekvenciák kiemelődnek, végül a szavak értelmetlenné válnak és kicserélődnek a szoba tisztán rezonáns hangjaira. A szöveg megmagyarázza folyamatot és utal a szerző dadogására amit a folyamat kisimít.

Forrás: Oxfodmusiconline, wikipedia