

Alvin Lucier  
(1931)

Alvin Lucier ma élő amerikai zeneszerző mind a zeneszerzésben, mind a zenei előadás több területén új horizontokat nyitott: pl. agyullámok segítségével szólaltatott meg hangszereket, előadók mozgási gesztusait illesztette saját notációs rendszerébe, illetve a szonifikáció egyik úttörője volt, azaz hangokból generált vizuális képeket. Különböző terek akusztikus tulajdonságait is felhasználta zenei célokra (pl.: *I am Sitting in a Room* című műve), emellett munkáiban főként nagyon szűk hangközökkel dolgozik, így a hangok sokszor lebegnek, forognak, élnek a térben. Újabb művei főként installációk, hangszeres és elektroakusztikus kompozíciók. Az Egyesült Államokban 1970 óta tanít a Wesleyan Egyetemen, ahol jelenleg is professzor.

Alvin Lucier  
Music In A Long Thin Wire

Alvin Lucier amerikai zeneszerző Music In A Long Thin Wire c. darabjának keletkezése egy 1977-es kísérlettel indult. Akkoriban John Trefny fizikussal dolgoztak együtt a Püthagorasz-i monochord modern kivitelezésén. A kísérlet egy nagy helyiségben kifeszített fém húrból állt aminek a két végét egy-egy fa asztalhoz szorították. A húr két végét egy erősítő hangszóró termináljára kötötték. Az erősítő bemenetére pedig egy szinuszoszcillátort. A drót egyik végét pedig egy elektromágnes fogta közre. A generátor rezgése átadódik a húrnak amit kontakt mikrofonnal fognak fel és vezetik vissza a rendszerbe. Így egy folyamatos visszacsatolás alakul ki ami egy folyton változó szinusz jellegű hangfolyamot hoz létre.