

3. Az oktatók személyi-szakmai adatai

1. SZAKFELELŐS

Név: KAMP SALAMON

Születési év: 1958

Végzettség, szakképzettség:

- JPTE ének-zene – népművelés szak
- LFZF karvezetés szak

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE-MK Zeneművészeti Intézet, Karvezetés, Zenei Elmélet és Kórus Tanszék, egyetemi docens

- **Tudományos fokozat:** DLA, zeneművészet – 2003 (Doktori disszertációjának címe: A Bach-korabeli Lipcse istentiszteleti élete és Johann Sebastian Bach korálkantáta évfolyama.)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

Pedagógia tevékenységet a szegedi Tömörkény István Művészeti Szakiskolában (zeneelmélet), a budafoki Nádasdy Kálmán Művészeti Iskolában (szolfézs) és a debreceni Zeneművészeti Főiskolán (karvezetés, karirodalom és egyházzene-történet) fejtett ki.

Jelenleg a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzene tanszakán tanít szolfézszt, barokk, klasszikus és romantikus egyházzeneirodalmat.

Ugyanitt szerezte meg a DLA (Doctor Liberalium Artium) fokozatot 2003-ban.

Vizsgakonzertjén J. S. Bach Karácsonyi oratóriumát vezényelte.

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Diplomájának megszerzése után Prof. Karl Österreicher karmestersztályában folytatja tovább tanulmányait a Bécsi Zeneakadémián. A Günther Theuring vezette Bécsi Jeunesse kórusban és az Erwin Ortner irányította Arnold Schönberg kórusban betanító feladatokat lát el.

1988-tól az Országos Filharmónia Állami Énekkarának asszisztense és szólamvezetője. Az ebből alakult Pásztai Miklós Kamarakórus karnagynak hívja meg. 1987 óta a Deák téri evangélikus püspöki templomban működő Lutheránia Ének- és

Zenekar karnagya. 1998-ban a Magyarországi Evangélikus Egyház országos zeneigazgatójává nevezik ki.

1989-ben részt vesz a Nemzetközi Bach Akadémia karmesterkurzusán, mely után a Stuttgarter Bach Akadémia vezetője, Prof. Helmuth Rilling Stuttgartba hívja.

1990-ben megalapítja a Budapesti Bach-hétet, melynek máig művészeti vezetője. Több szemináriumot és mesterkurzust szervez Anna Reynolds és Helmuth Rillinggel közreműködésével.

Megalapítója és elnökségi tagja az 1992-ben életre hívott Magyar Bach Társaságnak, melynek jelenleg elnöki tisztét is betölti.

1990 és 1996 között a Debreceni Kodály Kórus művészeti vezetője és karnagya. A hagyományos hangversenyélet mellett önálló vállalkozásai voltak egy-egy zeneszerző vokális életművét bemutató sorozatai. Így került sor Haydn öregkori hat nagymiséjének, Mozart litániáinak, vesperásainak, motettáinak és miséinek, Bach kantátáinak, Schubert hét miséjének és offertóriumainak sorozatszerű előadására. A barokk és a klasszikus repertoár mellett különleges hangsúlyt fektetett a rendkívüli technikai nehézségeket támasztó XX. századi és kortárs művek megszólaltatására is. A Kodály Kórusnál eltöltött évei alatt több mint háromszáz művet tanított be és több hangfelfvételt készített.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

CD felvételek és Koncertfelvételek CD-n

- J. S. Bach kantátái 1. Advent (Zene és teológia) Bp. Evangélikus Rádiómissziói Központ 2002
- J. S. Bach kantátái 2. Karácsony (Zene és teológia) Bp. Evangélikus Rádiómissziói Központ 2002
- 14. Budapesti Bach-hét, Korálkantáták V. 2003
- 15. Budapesti Bach-hét, Korálkantáták VI. 2004
- 16. Budapesti Bach-hét, Korálkantáták VII. 2005

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Lipcsei zenetudományi konferencia a Bach-évben = Magyar Egyházzene, 99/2000. 399-403
- Bach 2000 – A kijevei kincs = Muzsika, 2000. 5. 16-17
- „Preiset mit mir den Herrn und lasst uns miteinander seinen Namen erhöhen” = Neue Bachgesellschaft Leipzig, 2002
- „Formai változatosság J. S. Bach korálkantátáinak nyitótételeiben” = Socia exultatione, Bp. MTA – LFZE. 2003.
- Szaklektora a Christoph Wolff: Johann Sebastian Bach, a tudós zeneszerző c. könyvének, Bp. Park. 2004. 675 p ISBN 963 530 639 3

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Díjak, kitüntetések

1992-ben a magyar zeneművek bemutatásáért Artisjus, 1994-ben Bartók Béla – Pásztory Ditta művészeti díjban, 2001-ben a főváros Pro Civibus kitüntetésében, 2002-ben Kölcsey-díjban és 2004-ben a 100 éves Lutherániával a Magyar Örökség díjban részesült.

2. SZAKIRÁNYFELELŐS

Név: VIDOVSZKY LÁSZLÓ

Születési év: 1944

Végzettség: egyetemi oklevél

Szakképzettség: okleveles zeneszerző és zeneelmélettanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE MK, egyetemi tanár

- Tudományos fokozat:

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tag

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: SzPÖ, 1998

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben): zeneelmélet (összhangzattan, formatan, analízis, XX. századi zeneelmélet), LFZF, 1972–, JPTE, 1984–; akusztikai alapismeretek, JPTE, 1988–; zeneszerzés főtárgy, LFZE, 1999–; számítógépes kottaszerkesztés, PTE, 2002–; XX. századi zene története, PTE, 2004–; Hangszeres ellenpont (fuga) LFZE, 2005–

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása: zeneszerző, kortárs zeneművek előadója

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- Kilenc Kurtág–köszöntő korál kisenekarra, 2.2.2.2., 2.2., batt., archi 2007;
- Páros – vl, vlc, 2007;
- ASCH – 2 vl, 2 vla, 2 vlc, 2007;
- POSTSCRIPTUM AD MISSAM MARIA ZART JACOBI OBRECHT, v4, 2005;
- The Death in my Viola –viola+ensemble (1.1.1.1., 1.0.0., 1.1.0.1.1), 2005;

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Zwölf Streichquartette, 2000;
- Etüdök MIDI zongorára I–IV. füzet 1989–2003;
- Nárcisz és Ekhó, 1980;
- Schroeder halála, 1975;
- Autokonzert, 1972;

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok: Új Magyar Zene Egyesülete, elnök, 2004 –

3. TELJES MUNKAIIDŐBEN FOGLALKOZTATOTT (AT) OKTATÓK

Név: AKNAI TAMÁS

Születési év: 1945

Végzettség: tudományegyetem

Szakképzettség: művészettörténész, középiskolai tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE Pécs, Művészeti Kar, egyetemi tanár

- Tudományos fokozat: CSc

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: habilitált doktor

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: Széchenyi professzori ösztöndíj 1997.

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- 1982 JATE BTK a legújabb kor egyetemes művészettörténete
- 1984 JPTE BTK művészettörténet
- 1991 Amsterdami Egyetem – Közép Európa újkori művészettörténete
- 1992 Indiana University, USA – egyetemes művészettörténet, építészettörténet, design történet
- Részletesen: Az antikvitás és az európai reneszánsz, A XVIII–XIX. század egyetemes és magyar művelődéstörténete, A XIX és XX. század építészettörténete, Emlékmeghatározási gyakorlatok, A kortárs művészet kérdései, Modern műalkotás és interpretációja, Az "izmusok" története, Csontváry szeminárium, A legújabb kor zenei és vizuális művészeti törekvései (Vidovszky Lászlóval), Mentality and Creation of the Revolutionary Architecture, Sources of the European and Hungarian Romantic Period, The "incubation" period of the "Modern Age" in Hungary, Trends and Concepts of the Central–East European Architecture, Experiences of the East European Modernisation (1896–1945), Ph.D. DLA programokban veszek részt (történelem, nyelvészet, építészettörténet, festészet, szobrászat)

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- 2005. augusztus 1-től a PTE MK tanszékvezető egyetemi tanára
- 2000. jan. 1-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának dékánja
- 1997. jan. 1-től a JPTE, BTK Újkori Történeti Tanszék és MK Művészetelméleti Tanszék tanára
- 1995. február 1-től 1997. január 1-ig a pécsi Janus Pannonius Múzeum Művészettörténeti Osztályának vezetője
- 1984. augusztus 1. –1995. február 1. a pécsi JPTE Tanárképző, később Bölcsészettudományi Kara Újkori Történelem Tanszéke, szakcsoportvezető
- 1982. augusztus 15. – 1984. augusztus 1. A szegedi JATE BTK Újkori Egyetemes Történeti Tanszékének tanára
- 1970. március 20–1982. augusztus 15. Janus Pannonius Múzeum Művészettörténeti Osztálya
- 1967. július 1.– 1970. március 20. A Dunapataji Községi Könyvtár vezetője

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- Egyetemes művészettörténet 1945–1980. Dialog–Campus Kiadó Bp. – Pécs, 2001.
- Egyetemes művészettörténet 1980–2000. Dialog–Campus Kiadó, Bp. – Pécs, 2007.
- Kb. 300 kritikai, művészettörténeti cikk, tanulmány különböző lapokban

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Rippl–Rónai (a Hungarian member of the French Groupe of artistes Nabis and of the Circle Revue Blanche) Corvina, Budapest, 1971.
- Nicolas Schöffer (Monography) Corvina, Budapest, 1973.
- Modern Hungarian Gallery, Corvina, Budapest, 1981. (társszerző\co-author)
- Amsterdam, 1914.(A Major Painting of a Hung.Artist) in English: in catalog "Eight and Activism", London, Hayward Gallery (collaboration with the British Council),1980.
- Jose Kolosa Kolos (Monography), Ljubljana, Skrupina Kultura 1988.
- A Pécsi Műhely. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1995.
- Héritage historique Millénaire de la ville de Pécs. (Monografikus előterjesztés az UNESCO Világörökség listája számára) Molnár Nyomda és Kiadó Kft., Pécs. 1999. (Egyetemi nivódíj)
- Pécsi Pálos templom és rendház. Tájak–Korok–Múzeumok kiskönyvtára sorozat. Bp. 2001.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

1987–92 között résztvettem a Riga, Tartu, Lvov, Kolozsvár (Bolyai Egyetem), Università di Salerno, Florida, Massachusetts, Nebraska–Lincoln egyetemekkel a kétoldalú szerződések létrehozásában, az International Student Exchange Programmal kialakított együttműködésben, a Tempus és Fulbright programok, valamint Summer Semesterek megvalósításában.

A Fulbright Commission munkatársa, jelenleg a J. Yerkes – Iowa State Univ. szakmai vezetője

1998. februárjától az ECHO Kritikai Szemle főszerkesztője, a Szépliteraturai ajándék c. folyóirat főmunkatársa.

Tagságok:

- Művészetkritikusok Nemzetközi Társasága (AICA),
- Magyar Filozófiai Társaság,
- Magyar Nemzeti Örökség Bizottság 1995–ig,
- az MTA Művészettörténeti, Régészeti és Építészettörténeti Szakbizottsága 1990–ig,
- Magyar Fotóművészek Szövetsége,
- Dante Alighieri Társaság,
- Magyar Múzeumi Tanács 1990–ig,
- Rotary International RC Pécs elnök 1995–96–ban,
- A Pro Renovanda Cultura Hungariae "Vendégprofesszorok Magyarországon" elnevezésű szakalapítványának kuratóriumi tagja,
- a Felsőoktatási Tudományos Tanács (FTT) tagja (2004–ig).

Név: ÁCS PÉTER

Születési év: 1968

Végzettség: egyetem

Szakképzettség: matematika–fizika szakos tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE BTK Kommunikáció– és Médiatudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd

- Tudományos fokozat: Védés előtt (Ph.D.) kommunikáció / Hálózati kommunikáció

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

Oktatásban töltött idő

- 1994–2001– óraadóként PTE BTK Kommunikáció és Médiatudományi Tanszékén, valamint a PTE TTK Turizmus Tanszékén.
- 2001–től tanítók főállásban a PTE BTK Kommunikáció– és Médiatudományi Tanszékén.

Oktatott tantárgyak

- Multimédia
- Bevezetés az informatikába
- Kvantitatív módszertan és statisztika
- Felhasználói felületek (USER INTERFACE)
- Informatikai rendszerek leírása
- Hálózati kommunikáció és a bölcsészettudományok
- Informatikai rendszerek és társadalom
- Mobiltelefonía, mobil információs társadalom
- Adatbáziskezelés

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Szakértői tevékenység:

- 2006 Dél–Dunántúli Regionális Fejlesztési Ügynökség Kht. Felkérésében „Vállalkozások innovációjának támogatása a régiókban; INNOCSEKK” programjában informatikai szakértői bíráló vagyok.
- IOR (Innovatív Oktatástámogatási Rendszerek) Pályázat. Oktatás és kutatástámogatási rendszer – szakértő – 2005 Kollaboratív oktatást és kutatási segítő rendszerintegráció létrehozása több magyar felsőoktatási intézményben.
- REIT Projekt – Szakértő, Szervező – 2002.
- Nemzetközi területfejlesztési szakértői hálózat (Réseau Européen d'Intelligence Territoriale) tagság,
- PHARE – Eugenia projekt – szakértő (2001. – 2002. május) Observatoire inter-régional de diagnostic et d'action territoriale Programme Ecos/Overture Eugenia
- Kollaboratív nyelvvizsga adminisztrációs rendszer projekt – szakértő – 2001. február – 2002. június. European Consortium for the Certificate of Attainment in Modern Languages (Equal rights for the LWULT Languages of

the EU (LINGUA-D) – 72093-CP-1-1999-1-HU-LD, 72093-CP-2-2000-1-HU-LD)

- TTL Projekt (Nyitszak pályázat PTE Távoktatási Központ) – rendszertervező, szakértő – 2000. január – 2001. február Tananyag disztribúciós, távoktatási tanulástámogató keretrendszer létrehozása.
- ETR (Egységes Tanulmányi Rendszer) tervezés és fejlesztés – szakértő, vezető tanácsadó – 2000. február – Az Egységes Tanulmányi Rendszer (ETR) tervezése és fejlesztés koordinálása, intézményi szakértői tevékenység, különös tekintettel a tanulmányi nyilvántartás (kredit rendszer) területén.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- Ács Péter 2007 Theoretical approach of network communication and collaboration in research. The International Conference of Territorial Intelligence of Huelva "Territorial intelligence and governance. Participative research-action and governance applied to territorial development" October, the 24-26th 2007. (Konferencia kötet – megjelenés alatt.)
- Ács Péter 2006 Hálózati Kommunikáció fejezet in. Glózer Rita szerk. Szervezeti Kommunikáció. HEFOP Könyvpályázat.
- Csilla Filó – Péter Ács 2006 New Challenges of Knowledge Trasfer in 21st Century in Hungary in Information Sciences for Decision Making (d-journal ISSN: 1265-499X) ISDM n°26 – Ve colloque TIC & TERRITOIRES 9-10 juin 2006 (<http://isdms.univ-tln.fr>)
- Ács Péter – Hálózati kommunikáció – funkcionális dinamika, Kommunikációkutatás Magyarországon c. konferenciája (Magyar Kommunikációtudományi Társaság, Budapest) 2005. november 24-25. (<http://communicatio.hu/mktt/hirek/konferenciak/mktt051124.htm>)
- Ács P. – Béres Cs. – Filó Cs.: E-neighbourhood, azaz a hipertér lokális perspektívái in: Kultúra és Közösség 2003/1

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek):

- *(az előbbieken túl)* Ács Péter: Hálózatok és kommunikáció in Janus, A 60 éves Horányi Özséb tiszteletére 2002. Pécs

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Magyar Kommunikációtudományi Társaság, alapító tagság.
- Multimédia az Oktatásban vándorkonferencia, szervező-bizottsági tagság.
- Első nemzetközi REIT konferencia, szervező-bizottsági tag
- CAENTI (Coordination Action of the European Network of Territorial Intelligence) A 6-os európai keretprogram egyik projektje. (Kutatási terület: tudományos kooperáció hálózati aspektusai.)

Név: FODOR PÁL

Születési év: 1974

Végzettség: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar

Szakképzettség: vizuális nevelőtanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE Művészeti Kar Mediális Művészetek Intézete, egyetemi tanársegéd

- Tudományos fokozat:

DLA fokozat megszerzése folyamatban van

PTE Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- Számítógépes alapismeretek 1–2, Számítógépes speciális ismeretek 1–2,
- Digitális videó editálás, Flash animáció 1,
- 2001–2004 óraadó, informatikus
- 2004– tanársegéd
- Idegen nyelvű oktatás: angol, szlovák, cseh
- Külföldi intézményekben oktatás, szakirányú előadás:
 - TU Kosice, Szlovákia,
 - Olomouc, Ústi nad Labem, Csehország,
 - Novi Sad, Serbia

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- 2007 INTERMODEM, Debrecen
- 2006 Mediterrán üdvözlők Pécsről, Pilsen, Városi Galéria
- 2006 Pécsi Galéria, DLA PTE MK Képzőművészeti Mesteriskola DLA kiállítás
- 2004 DLA bemutatkozó kiállítás, Pécsi Galéria, Pécs
- 2004 MEDIC-art, Pincegaléria, Pécs

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Art TV 1–89 (művészeti műsor, munkatárs)
- Médiaműlt 1–134 (mozgóképes művészeti archívum, munkatárs)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Kiállítások, alkotótáborok, workshopok szervezésében szerepvállalás.
- Művészeti Kar nemzetközi kapcsolatainak ápolása (Finnország–Oulu, Csehország–Ústi nad Labem, Olomouc, Pilzen, Szlovákia–Kassa)

Név: GÁLOSI ADRIENNE

Születési év: 1965

Végzettség: egyetemi diploma (MA)

Szakképzettség: magyar – angol – művészettudomány szakos középiskolai tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE BTK Esztétika Tanszék, egyetemi adjunktus

- **Tudományos fokozat:** PhD – filozófia (esztétika szakterület), 2002

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

Angol nyelv, Fordításelmélet és gyakorlat, Filozófia és fordításelmélet,
Szakszövegolvasás, Művészetszociológia, Kortárs esztétikai problémák, Kortárs irodalomelmélet, Kultúratudományi bevezető, XX. századi művészetelméletek – frankfurti iskola, hermeneutika, dekonstrukció, Építészetelmélet, Kritikaelmélet, Kritikai gyakorlat, Művészettörténet–elmélet, Ikonográfia
1991 februárjától PTE BTK Idegennyelvi Lektorátus
1996–tól óraadó az Esztétika Tanszéken
2002 júliusától Esztétika Tanszék

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Nyelvtanári pályáról indulva kezdetben főként a fordításelmélet érdekelt s annak filozófiai vonatkozásai. Doktori disszertációm is e tárgykörben írtam. Doktori iskolába nemcsak esztétika, hanem hermeneutika szakon is jártam. A filozófiai hermeneutika mellett a dekonstrukció kiemelkedő szerzőivel és műveivel is foglalkozom. A kortárs művészetek elméleti megközelítései adják másik kutatási területemet.

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:**

- "A dekonstrukció mint fordítás" in: *Keresztez(ő)dések* (szerk: Bókay A.) Bp. Janus/Gondolat, 2003.
- "Fordítás és kultúraköziség" in: *Szöveggyűjtemény az alkalmazott nyelvészet tanulmányozásához.* (szerk: Kárpáti E.) Aula, 2003.
- "Átöröklés – hagyomány és eredetiség összefonódása a 80as évek művészetében (Sherrie Levine)" – In: *Kalligram*, 2007/5
- "She's got the look – Cindy Sherman 'Untitled Film Stills' fotósorozatának reprezentációs kérdései" – In: *Kalligram*, 2008/3
- Michel Foucault: „Tér, tudás és hatalom”. Ford.: Gálosi Adrienne. In: Heidl György (szerk.) *Esztétikatörténeti forrás- és tanulmánygyűjtemény.*

- **Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)**

- "Fordítás és etika" In: *Iskolakultúra* 2000/4
- „Csak a füstje maradt” In: *Szocreál* 2005/1
- „Fordítás és interpretáció” in: *Alkalmazott Nyelvészeti Tanulmányok – Közép-*

- Európa IV.* (szerk: Lengyel Zs. et al.) Veszprém, 2000.
- "A fordító rossz ember nem lehet" in: *A nyelv nevelő szerepe.* (szerk: Fóris Á. et al.) Lingua Franca Csoport Pécs, 2002.
 - "De civitate hominis" – konferencia előadás 2004. december

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Résztvétel a Tanszék óraterveinek, vizsgakövetelményeinek kidolgozásában valamint a szigorlatok, államvizsgák lebonyolításában. Szakdolgozati felelős.

HEFOP bölcsész tananyagfejlesztési program, *Esztétikatörténeti forrásszöveg- és tanulmánygyűjtemény*

Név: GLÓZER RITA

Születési év: 1971

Végzettség: egyetem: magyar nyelvészet – irodalom szakos középiskolai tanár, kommunikátor

Szakképzettség: -

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, egyetemi adjunktus

- **Tudományos fokozat:** PhD, kommunikáció (A civil társadalomtól a nonprofit szektorig – diskurzus a civil társadalomról Magyarországon a rendszerváltás utáni évtizedekben)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

Oktatott tárgyak (2002 óta)

- A civil társadalom fogalomtörténete
- Civil társadalom, helyi társadalom
- Elméletek a civil szervezetekről
- Civil kurázi
- Bevezetés a kommunikáció kutatásának módszertanába
- Bevezetés a szervezetek tanulmányozásába
- Bevezetés a tudásszociológiába
- Szervezeti kommunikáció
- Diskurzusok a civil társadalomról
- A diskurzuselemzés elméleti és módszertani alapjai
- A kommunikációkutatás kvantitatív és kvalitatív eszközei
- Diskurzuselemzés I-II
- Értelmiségi diskurzusok és szimbolikus politizálás
- A rendszerváltás szemantikája és szimbolikája
- A vidék politikái (Szijártó Zsolttal és Bódi Jenővel közösen)
- Szakdolgozati konzultáció

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Kutatások

- 1991–1993: részvétel a JPTE BTK Kommunikációs Tanszék által a Paksi Atomerőmű felkérésére folytatott kutatási programban (A tervezett ófalui atomtemető társadalmi fogadtatása, az ügy körül kibontakozó társadalmi mozgalmak vizsgálata) Kutatásvezető: Horányi Özséb, Niedermüller Péter
- 1992 nyár: részvétel a csíkszeredai Kulturális Antropológiai Műhely által szervezett erdélyi antropológiai terepgyakorlaton
- 1992/93 tavaszi szemeszter: ÖAD ösztöndíj egyéni kutatómunkára, Universität Wien – Lehrstuhl für Finno-Ugristik, 4 hónap (Bécs, Ausztria)
- 1993. május: Basel (Svájc), csoportos tanulmányút a JPTE BTK és az Universität Basel közötti szakmai együttműködés keretében,
- 2000 – 2002: részvétel az egyházak menedzsmentjét vizsgáló empirikus, kvalitatív kutatásban, ennek keretében kutatómódszertani továbbképzés az Institut für Forschung und Fortbildung-ban (Bécs, Ausztria), kutatásvezető: Wildmann János, Kamarás István

- 2000. június–november: az AMFK–MEH "A humán erőforrás fejlesztése a civil szektorban" ösztöndíj elnyerése (6 hónap)
- 2001. június – 2002. november: az AMFK–MEH "A humán erőforrás fejlesztése a civil szektorban" ösztöndíj elnyerése (12 hónap)
- 2005. májusától: részvétel az MTA RKK „Az aprófalvak és aprófalusiak esélyegyenlőségéért. Életlehetőségek, fejlődési pályák és jó fejlesztési gyakorlatok az aprófalvas régiókban” című nyertes NKFP pályázatának megvalósításában, kutatásvezető: Dr. Kovács Katalin, MTA RKK (terepmunka és tanulmányok írása)
- 2005–2006: részvétel a „Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom- és kultúrakutatásban” című nyertes HEFOP tananyagfejlesztési pályázat megvalósításában, projektvezető: Dr. Feischmidt Margit egyetemi adjunktus, PTE BTK

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- Diskurzusok a civil társadalomról, L'Harmattan Kiadó, Budapest, 2008
- A diskurzuselemzés kiindulópontjai a társadalomtudományokban, Diskurzuselemzés és tartomelemzés, in: szerk. Feischmidt, Margit – Kovács, Éva: Kvalitatív módszerek az empirikus társadalom és kultúrakutatásban. Digitális tankönyv, PTE–BTK Kommunikációs Tanszék, Budapest/Debrecen
- A nyilvánosság modelljének alakváltozásai a rendszerváltás utáni évtizedben, Jel–Kép, 1. szám
- Falusi politikák, Diskurzív módszerek, Diskurzuselemzés, In szerk. Kovács Éva: Közösségtanulmány Módszertani jegyzet, Néprajzi Múzeum –PTE–BTK Kommunikációs Tanszék, Budapest/Pécs, 147–159., 260–268., 360–372.
- „Jó itt lenni” – Sümegcsehi, az élhető kistelepülés (társszerző Váradi Monika Mária), in szerk. Váradi Monika Mária: Aprófalusi közelképek, Új Mandátum Kiadó, Budapest, (megjelenés alatt) (70.000 n)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Nyugati várákozások a kelet–európai rendszerváltások kapcsán, Csefkó Ferenc – Horváth Csaba szerk. Magyar és európai civil társadalom. Pécs, MTA RKK Dunántúli Tudományos Intézete – Pécs–Baranyai Értelmiségi Egyesület, 71–74. o. 2000
- Civil szervezetek – kommunikációelméleti keretben, Civil Évkönyv, Budapest, Európa Ház, 2000. 18–24. o.
- Szerk. (társszerk. Hamp Gábor): Vallások és az európai integráció, Budapest, MPRF– Balassi Kiadó, 2000. 256 p. 2002
- Szerk. (társszerk. Mártonffy Marcell és Szöllőssy Ágnes): A kölcsönösség struktúrái, Budapest, MPR – Balassi Kiadó, 208 p. 2006
- A kulturális paradigma helye és jelentősége a szervezetelméletben, in.: Glózer Rita (szerk.): Szervezeti kommunikáció, digitális egyetemi tananyag PTE BTK – HEFOP, Pécs, 3–41. o.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Magyar Kommunikációtudományi Társaság – alapító tag
- Politikai Diskurzuskutató Központ (MTA Politikai Tudományok Intézete) – tag

Név: GOCSÁL ÁKOS

Születési év: 1970

Végzettség: Egyetem, főiskola

Szakképzettség: JPTE BTK, angol nyelv és irodalom szakos bölcsész és középiskolai tanár, 1997, JPTE TTK, fizika szakos általános iskolai tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE Pollack Mihály Műszaki Kar, egyetemi adjunktus

- **Tudományos fokozat:** PhD eljárás megindítás előtt, Summa cum laude minősítésű doktori szigorlat (alkalmazott nyelvtudomány)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

1995–2001: óraadó tanárként, 1999–től egyetemi tanársegédként didaktika és választható tantárgyak a JPTE Tanárképző Intézetében
2001–

A Televízióműsor-gyártó és Médiatechnológus felsőfokú szakképzésben (PTE PMMK):

- Művelődési ismeretek
- Vizuális nyelv
- Fizika

A PTE BTK Nyelvtudományi Tanszékén:

- Hangtan szeminárium (1 félév)

A Lappföldi Egyetemen (Finnország):

- Bevezetés a pszicholingvisztikába (Erasmus kurzus)

A PTE PMMK Pedagógia Tanszékén

- Neveléstan, Szociológia, Etika, Tárgyalási kultúra, Hétköznapi pedagógia, Deviáns viselkedés, Ifjúságvédelem

A Berufspädagogische Akademie des Bundes in Wien-en:

- Neveléstan (Erasmus oktatói ösztöndíjjal)

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

- 1995 OTDK pedagógiai szekció: nívódíj, Pro Scientia Aranyérem

Ösztöndíjak, tanulmányutak:

- 1993 – European Summer Course, Leuven–Heverlee, Belgium (3 hét)
- 1994 – TEMPUS-ösztöndíj, Amsterdam, Hollandia (1 szemeszter)
- 1996 – Köztársasági Ösztöndíj
- 1997 – a JPTE Tanárképző Intézet tudományos ösztöndíja
 - „The Teacher’s Role in a Democratic Society”, Svendborg, Dánia (1 hét)
- 1999 – „Education in Democracy”, training seminar, Antwerpen (1 hét, ápr. 27–máj.2)
- 2000 – Erasmus oktatói ösztöndíj, Rovaniemi, Finnország (1 hét)
- 2005 – Erasmus oktatói ösztöndíj, Berufspädagogische Akademie des Bundes in Wien, Bécs, Ausztria (1hét)

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- *A beszélő alaphangmagasságát befolyásoló nyelven kívüli tényezők.* In: A Pro Scientia Aranyérmesek VII. Konferenciájának kiadványa. A Pro Scientia Aranyérmesek Társasága. Budapest. 2004.
- *A diplofón hangképzés akusztikai vizsgálata.* In: A Pro Scientia Aranyérmesek VIII. Konferenciájának kiadványa. A Pro Scientia Aranyérmesek Társasága. Budapest. 2006. (lektorált konferenciakiadvány)
- *Testetlen munkaerő a virtuális piacon.* In: Kommunikáció az ezredfordulón. Gondolat, Bp. (Megjelenés előtt) Társ szerző: Huszár Ágnes
- The ideal citizen reflected by the curricula before and after the political changes in Hungary. In: The Experience of Citizenship. Ed.: Alistair Ross. CiCe, London. 2004 Társ szerző: Huszár Ágnes
- Internet az oktatásban – taneszközök a Hálón. Internetes tananyag. 2004. Társ szerzők: Fehér Péter, Gocsál Klára

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)
Életkorbecslés a beszélő hangja alapján. In: Beszédkutatás '98 (Szerk.: Gósy Mária). MTA Nyelvtudományi Intézete, Bp. 1998

- *Egyéni különbségek a beszédtempó percepciójában.* In: Beszédkutatás '99 (Szerk.: Gósy Mária). MTA Nyelvtudományi Intézete, Bp. 1999
- Csábító hangok. In: Beszédkutatás 2003. Szerk.: Gósy Mária. MTA Nyelvtudományi Intézete, Bp. 2003.
- 18-year-old Hungarian students perceptions about a Hungarian feature film made during the Stalinist period. In: Learning for a Democratic Europe. Ed.: Alistair Ross. Cice, London, 2001 (ugyanerről előadás Brugge-ben) Társ szerző: Cseh Judit
- An analysis of pictures in reading textbooks for 6-year old children. In: Future Citizens in Europe. Ed.: Alistair Ross. Cice, London, 2002
- Values in advertisements for children. In: Europe of many cultures. Ed.: Alistair Ross. CiCe, London, 2003 Társ szerző: Huszár Ágnes

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

CiCe (Children's Identity and Citizenship in Europe) – EU-s támogatású tematikus hálózatban:

- 1999– magyarországi koordinátor
- 1999 – 2002 nemzetközi vezetőség tagja
- 2002 – 2005 “Resources Group” tagja
- 2005– 2008 Strand2/Tuning “Raising Awareness of citizenship related competences in Higher Education” munkacsoport tagja

FEPIC (Female Engineers Pushing Innovation in Companies) – EU-s támogatású projektben
2008– magyarországi koordinátor

Név: GÖNCZY LÁSZLÓ

Születési év: 1957

Végzettség: Liszt Ferenc Zeneakadémia

Szakképzettség: okleveles muzikológus és zeneelmélet-tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
Zeneművészeti Intézet, tanársegéd

- Tudományos fokozat: -

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

Zenetörténet tárgy oktatása;

Részfoglalkozású főiskolai docensként a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Zeneelmélet Tanszék vezetője.

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

Folyamatos publicisztikai tevékenység a Magyar Zene, Muzsika zenei szaklapokban, az Echo kritikai periodikában, továbbá az Új Zenei Újság című rádióműsorban.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Díj: Péterfi plakett (zenekritikai munkásságért) 1999

Szakmai testületi tagság:

- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
- Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

Név: HAMCHERIF RAMÓNA

Születési év: 1974

Végzettség: Debreceni Egyetem filozófia–francia szak (2000)

Szakképzettség: filozófus, francia nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, tanársegéd

- **Tudományos fokozat:** Ph.D.fokozat megszerzése folyamatban van Debreceni Egyetem Filozófiai Doktoriskola

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):** Egy félévet óraadóként, hét félévet tanársegédként tanított filozófiatörténetet, esztétikát és etikát.

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:** Debreceni Egyetem Filozófia doktori program (Abszolutórium: 2008. január)

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:**

2006 óta a Magyar Fenomenológiai Egyesülete tagja, rendszeresen jár az Egyesület által szervezett konferenciákra és szimpóziumokra

2005 óta a pécsi *Passim* filozófiai folyóirat olvasószerkesztője

- **Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)**

- **Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:**

- OTDK Humán Szekció; Dolgozat címe: A Másvalaki problematikája Simone de Beauvoir A vendéglány című regényében; Eredmény: Különdíj
- Tanulmányi ösztöndíj (1997 – 1998): Université d'Angers, Franciaország Lettres modernes (Modern irodalom). Kutatási téma: Az interszubjektivitás problémája a francia egzisztencialista irodalomban, különös tekintettel Simone de Beauvoir-ra

Név: HAVASRÉTI JÓZSEF

Születési év: 1964

Végzettség: egyetem, magyar irodalom – nyelvészet szakos középiskolai tanár

Szakképzettség: állategészségőr

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE BTK Kommunikáció és Médiatudományi Tanszék, egyetemi adjunktus

- **Tudományos fokozat:** PhD (2004), kommunikáció (Alternatív regiszterek. A kulturális ellenállás formái a magyar neoavantgárdban)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

Oktatásban töltött idő

- 1997-től tanítok főállásban a PTE BTK Kommunikáció és Médiatudományi Tanszékén.

Oktatott tantárgyak

- Bevezetés a szemiotikába
- Tudományos írásmű
- Ifjúsági kultúra
- Médiumhasználat a kortárs művészetben
- A neoavantgárd médiumfelfogása
- Hatalomgyakorlás és kulturális ellenállás
- Tudományos diákköri szeminárium
- Az értelmezés iskolái
- A kulturális emlékezet helyei Pécsen
- Bódy Gábor filmjei
- Az elektronikus tánczene gyökerei
- Szerzők és szövegek

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Kutatások

- 2000–2002: Turizmus a Káli-medencében. Publikáció és konferencia-részvételek a kutatáshoz kapcsolódóan.
- 2002–2004: Neoavantgárd, illetve alternatív kultúra kutatása, szemináriumok tartása, PhD dolgozathoz szükséges empirikus, filológiai kutatások, részben a budapesti Artpool Művészetkutató Központban, illetve a berlini Humboldt Egyetem Alternatív Kultúra archívumában.
- 2005-től a városi kultúra kutatása, a neoavantgárd kutatás folytatása

Oktatói tevékenység

Könyvkiadói ismeretek képzési program esetében képesítési követelmények kidolgozása (a magyar felsőoktatásban először, szakalapítás keretében. Később szakindítás, tanterv-írás, tantárgyleírások, vizsgarend és tanrend kidolgozása.

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció,**

alkotás felsorolása:

- A kaleidoszkópon kívül/belül. A kritikai kultúrakutatás Magyarországon. Helikon, 2005/1–2. 149–164.
- Alternatív regiszterek. A kulturális ellenállás formái a magyar neovantgárdban. Budapest, 2006, Typotex. (önálló könyv)
- Mündlichkeit, Gegenöffentlichkeit und Dialog in Praxis einer „mündlichen Zeitschrift”: Atemholen, Budapest, 1980–1985. In: Kunst unter Druck. Berlin, Frank & Timme, 2006.
- Tudományos írásmű. Budapest, 2006, HEFOP Bölcsész Konzorcium. (önálló könyv)
- Szóbeliség, dialógus és ellennyilvánosság egy „élő folyóirat” koncepciójában. A Lélegzet (1980–1985). In Gács Anna (szerk.): A folyóiratok kultúrája az elektronikus kor szemszögéből. Budapest, 2007, L' Harmattan, 150–167.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- A Sziget Kulturális Fesztivál mint turisztikai jelenség. In Fejős Zoltán – Szijártó Zsolt: Turizmus és kommunikáció. Budapest – Pécs, Néprajzi Múzeum – PTE Kommunikációs Tanszék, 2000. 39–55 p.
- A „syntaxis mundi” eszméje és a film – Zsilka János és Bódy Gábor kapcsolata. In Gács Anna – Gelencsér Gábor (szerk.) Adoptációk – film és irodalom egymásra hatása. Budapest: JAK – Kijárat Kiadó, 2000. 45–71
- Havasréti József – K. Horváth Zsolt (szerk.): Avantgárd: underground: alternatív. Popzene, művészet és szubkulturális nyilvánosság Magyarországon. Budapest – Pécs: Artpool – Kijárat Kiadó – PTE BTK Kommunikációs Tanszék, 2003.
- Urbánus műfajok. In N. Kovács Tímea – Böhm Gábor – Mester Tibor (szerk.): Terek és szövegek. Újabb perspektívák a városkutatásban. Budapest: Kijárat, 2005. 181–197.
- A kaleidoszkópon kívül/belül. A kritikai kultúrakutatás Magyarországon. Helikon, 2005/1–2. 149–164.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Közéleti-szakmai tevékenység

- Magyar Kultúratudományi Társaság (alapító tag)
- József Attila Kör (JAK) tagság

Külföldi tudományos tevékenység

- 1998 TEMPUS ösztöndíj, Humboldt Egyetem, Európai Etnológia Intézet, négy hónap

Nemzetközi kapcsolatok

- Dr. Gagy József (Sapientia Egyetem, Marosvásárhely, Románia)
- Prof. Dr. Deréky Pál egyetemi tanár (Universität Wien, Finnugrisztika Tanszék, Bécs)
- Dr. Boden, Doris (GWZO, Universität Leipzig)

Név: HEGYI SÁNDOR

Születési év: 1951.

Végzettség: egyetemi végzettség; általános és középiskolai matematika–technika szakos tanár

Szakképzettség:

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE TTK, Matematikai és Informatikai Intézet
Információtechnológia és Általános Technika Tanszék, egyetemi docens,
tanszékvezető

- **Tudományos fokozat:** CSc / PhD; a neveléstudomány kandidátusa (technológia szakmódszertan)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

Oktatott tárgyak: Szakmódszertan (számítástechnika tanítása, technika tanítása); Számítógépes gyártás; CAD/CAM; CNC technika; technikai rendszerek; technológia; technikatörténet; számítógépes prezentáció- és grafika; oktatás informatika; médiatech-nológia; eLearning, elektronikus tananyag fejlesztés (eXe editor).

Oktatásban eltöltött idő: Oktatásban eltöltött idő: 33 év, (felsőoktatásban 1978-óta)

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:**

- 1., Bérczi Sz., Hargitai H., Illés E., Kereszturi Á., Sik A., Földi T., Hegyi S., Kovács Zs., Mörtl M., Weidinger T. (2004): Concise Atlas of the Solar System (6): Atlas of Microenvironments of Planetary surfaces. ELTE TTK Kozmikus Anyagokat Vizsgáló Űrkutató Csoport, UNICONSTANT, Budapest–Püspökladány (ISBN 963 00 6314 XÖ, 963 86401 6 2)
- 2., Szaniszló Bérczi, Tivadar Földi, Péter Gadányi, Arnold Guzik, Henrik Hargitai, Sándor Hegyi, György Hudoba, Sándor Józsa, Ákos Kereszturi, János Rakonczi, András Sik, György Szakmány, Kálmán Török (2005): Concise Atlas on the Solar System (9): Planetary Analog Studies and Simulations: Materials, Terrains, Morphologies, Processes. (Szaniszló Bérczi, editor) ELTE TTK Kozmikus Anyagokat Vizsgáló Űrkutató Csoport, UNICONSTANT, Budapest–Püspökladány (ISBN 963 00 6314 XÖ, 963 86873 2 0)
- 3., Hegyi S., Bérczi Sz., Drommer B., , Hudoba Gy. (2006): Informatika tanítása űrszonda modellel. Iskolakultúra, 2006 / 9, 83–91. (HU ISSN 1215 5233)

- 4. Bérczi Sz., Hegyi S., Hudoba Gy. (2006): Activities with the Hunveyor and Husar Space Probe Models in Hungary. In: Space Activities in Hungary 2004–2005. (2006) Magyar Űrkutatási Iroda, Budapest, 107–108. old.
- 5. Bérczi Sz., Hegyi S. (2008): Pedagógiai innováció és élethosszig tartó tanulás a NASA oktatási tapasztalatainak fölhasználásával, a Hunveyor–Husar űrszonda modellek építésével. In: A média szerepe az egész életen keresztül tartó tanulásban. CEO, Budapest (ISBN 978 963 06 5327 5)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- 1., Bérczi Sz., Cech V., Hegyi S., Sz. Fabriczy A., Schiller I. (1995): Fölkészülés a Technológiai Korszakváltásra I. Technológiák (kísérleti tankönyv, szerk. Bérczi Sz.) Keraban K., Budapest (ISBN 8146 31 1 ö, ISBN 8146 32 x)
- 2., Bérczi Sz., Hegyi S., Kovács Zs., Fabriczy A., Földi T., Keresztesi M., Cech V., Drommer B., Gránicz K., Hevesi L., Borbola T., Tóth Sz., Németh I., Horváth Cs., Diósy T., Kovács B., Bordás F., Köllő Z., Roskó F., Balogh Zs., Koris A., Imrek Gy. (Bérczi Sz., Kabai S. Eds.) (2002): From Surveyor to Hunveyor. How we constructed an experimental educational planetary lander model. UNICONSTANT. Budapest–Pécs–Szombathely–Püspökladány. (ISBN 963 00 6314 XÖ, 963 204 062 7)
- 3., Hegyi Sándor (2003): Infokommunikációs Technológiák Atlasza I. Médiaműveltség – Média Informatika (Első lépések a digitális médiaszerkesztés világában) PTE TTK IÁTT; Pécs, CD-ROM
- 4. Hegyi, S.; Hudoba, Gy.; Hargitai, H.; Balogh, Z.; Biró, T.; Bornemisza, I.; Kókány, A.; Geresdi, A.; Sasvári, G.; Senyei, R.; Varga, T., Bérczi, Sz. (2007): New Developments in the Hunveyor–Husar Educational Space Probe Model System of Hungarian Universities: New Atlas in the Series of the Solar System. XXXVIII LPSC, #1204, LPI, Houston.
- 5. S. Hegyi, B. Drommer, A. Hegyi, T. Biró, A. Kókány, Gy. Hudoba, G. Rudas, Zs. Kovács, T. Földi, Sz. Bérczi (2007): Several Husar rovers around the Hunveyor lander: specific research strategy and educational model system of universities in Hungary. The 7th International Conference on Mars, #3026, Pasadena,

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- MTA köztestületi tag
- MTA PAB Pedagógiai munkabizottsági tagja
- MTA PAB Matematikai és Informatikai Szakbizottság tagja
- MTA PAB Tudománytörténeti és technikatörténeti munkabizottság tagja
- MTA PAB Gépészeti munkabizottsági tagja
- TKTE (Természet és Környezetvédő Tanárok Egyesülete) tag
- Paderborni egyetemi kapcsolatok
- Halle–Wittenberg egyetemi kapcsolatok
- UAB School of Medicine, Division of Nephrology

Név: KASSAI ILONA

Születési év: 1945

Végzettség: 1968 Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

Szakképzettség: orosz-francia szakos középiskolai tanári oklevél

Jelenlegi munkahely, munkakör:

- PTE Bölcsészettudományi Kar, Francia Tanszék, egyetemi tanár
- PTE Nyelvtudományi Doktori Iskola — iskolavezető -

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:

- az MTA doktora (DSc, nyelvészet) — 1999
- „dr. habil” (nyelvészet) — 2001-

A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: 1998 Széchenyi Széchenyi Professzori Ösztöndíj — 1998-2001

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- Hangtan (Fonetika)
- Hangtani gyakorlatok
- Szociolingvisztika
- Francia fonetika
- A francia nyelv regionális változatai
- A kanadai francia nyelv
- Francia kiejtési gyakorlatok
- 1985 óta oktatok, 1993-ig meghívott előadóként, 1993-tól 1996. szeptember 1-jéig címzetes docensként, 1996. szeptember 1-jétől közalkalmazottként, 2001. július 1-jétől egyetemi tanárként.

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

1985 óta egyidejűleg tanítok a Nyelvtudományi Tanszéken és a Francia Tanszéken. Oktatómunkámnak lényeges mozzanata a legújabb tudományos eredmények – köztük a magaméi – beemelése a tananyagba. Igyekszem a hallgatókat a tudományos gondolkodásra rászoktatni, s őket mindenben segíteni. Nyelvvelsajátítás, akadályozott nyelvfejlődés

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- 2008 Akusztikai fonetikai adatok értelmezésének csapdái. Nyelvtudományi Közlemények 105.
- 2007 Az is partikula műfordítások tükrében In: Kassai Ilona (szerk.) A mondat információs szerkezete. Budapest: L'Harmattan, 144-166.
- 2005 Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- 2005. A család mint nyelvmester. In: Balázs Géza és Grétsy László (szerk.) Nyelv és nyelvhasználat a család-ban. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 143-164.
- 2004. „...Az ember egyszerre teremtője és foglya saját nyelvének...” A fogyatékoság jelensége a nyelv-tudományban. In: Zászkaliczky Péter – Verdes Tamás (szerk.) Tágabb értelemben vett gyógypedagógia. A fogyatékoság jelensége a gyógypedagógia határtudományaiban. Budapest: ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolai Kar és Kölcsey Ferenc szakkollégium, 561-598.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- 2001 Fiziológiai ritmus a fonológiában? In: Bakró Nagy Marianne, Bánréti Zoltán, É. Kiss Katalin (szerk.) Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és a nyelv-történet köréből, 344-354. Budapest: Osiris.
- 1999 Szótagfogalom — szótagrealizációk. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet (szerkesztés és 4 saját tanulmány)
- 1995. Prescription and Reality: the Case of the Interrogative Particle in Hungarian. International Journal of the Sociology of Language 111:21-30.
- 1993. Gyorsult-e a magyar beszéd tempója az elmúlt 100-120 évben? In: Gósy Mária és Siptár Péter (szerk.) Beszédkutatás 1993, 62-69. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézet.
- 1979 Időtartam és kvantitás a magyar nyelvben. Nyelvtudományi Értekezések 102. sz. Budapest: Akadémiai Kiadó.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

A PTE Nyelvtudományi Doktori Iskola vezetése, tudósnevelés, oktatással, kutatással kapcsolatos kuratóriumokban szakértői tevékenység, MAB-tól érkező felkérések, interdiszciplináris folyóirat főszerkesztője, szakfolyóiratok szerkesztőbizottságainak tagja, tudományos társaságokban tagság, tudományos pályázatok bírálata, külföldi és belföldi kongresszusokon való rendszeres részvétel, társszerzőségek külföldi kollégákkal, vendégtanári státus (3 alkalommal, Franciaországban), hazai doktori iskolákban külső tag és meghívott oktató, külföldi és belföldi doktoranduszok témájának vezetése.

Név: KERESZTES NÓRA

Születési év: 1973

Végzettség: LFZE iskolai ének-zenetanár és karvezető, valamint zeneelmélet tanár

Szakképzettség:

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet – egyetemi tanársegéd

- Tudományos fokozat: DLA (Disszertációjának témája a funkciós tonalitás felbomlásának folyamata.)

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- Egyetemi tanulmányai befejezése után a pécsi Művészeti Szakközépiskola szolfézs-zeneelmélet tanszakának tanárai közé került, ahol a szakközépiskolai tanulók számára több „házi használatú” jegyzetet, ill.

példatárat állított össze (főleg reneszánsz összhangzattannal foglalkozókat, de készülőkben van egy a romantikát célzó is).

- Nem sokkal szakközépiskolai munkája megkezdése után óraadó tanára lett a Pécsi Tudományegyetem (akkor még Janus Pannonius TE) Művészeti Karának, ahol 2002. október 1-jétől főállásúként működik.

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

1996. óta tagja a Pécsi Tudományegyetem "Puellae" Női Kamarakórusának, valamint a "Schola Cantorum Sopianaensis" nevű vegyeskarnak, melyekkel Jobbágy Valér vezetése alatt számos nemzetközi versenyen ért el helyezéseket.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- 2004 márciusától közreműködik egy összhangzattankönyv kéziratának elkészítésében (Gyórfy István és Matyó Tamás mellett), mely a Köznevelési Modernizációs Alapítvánnyal kötött ösztöndíjas szerződés alapján készült el.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Név: KOVÁCS BALÁZS

Születési év: 1980

Végzettség: PTE-BTK

Szakképzettség: egyetemi diploma , filozófia szakos tanár, linux rendszergazda

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE-MK, szakasszisztens

- Tudományos fokozat: PhD megszerzése folyamatban, ELTE-BTK, esztétika-kortárs zeneesztétika

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- Kortárs zenekultúra, PTE-BTK Esztétika Tanszék, 2003–2004.
(<http://482.underground.hu/zenekult/>)

- Zenei informatika, hangművészet, rádiózás, PTE-MK Mediális Művészetek Intézete, 2008–

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- Amarc Europe Alapítvány, kurátor, 2008–
- Kitchen Budapest, kutató, 2007
- Periszkóp Rádió, Pécs, alapító és főszerkesztő, 2006–
- Közelítés Művészeti Egyesület, pályázatíró, 2006
- PTE-BTK Kerényi Károly Szakkollégium, szakkollégiumi tanár, 2004–2005
- Diaspóra / Dióbél lemezkiadó vezetője, 2003–2005
- *Ösztöndíjak:*
 - Lánosz Kornél – Szekfü Gyula Ösztöndíj Alapítvány, Székesfehérvár („Hang-hátterek“ sorozat, 2004)
 - Bipolar – német-magyar utazási támogatás (2006)

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- "(P)Bécsi Kör, (P)Bécsi Iskola", In: ICA Naplója, 2004/1 (Esszé)
- Upgrade nemzetközi kísérleti zenei és táncműhely, Pécs (2007)
- MMI alkotóműhelyek, speciális kurzusok szervezése, 2008–
- Makramé – MaxMSP / PD felhasználói közösség létrehozása

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- "Adorno és a Kritikai Pedagógia", In: Iskolakultúra, 2003/10 (Tanulmány)
<http://www.iskolakultura.hu/documents/82.html>
- "Az underground alternatívája: Hungaroton – kortárs zene a '70–80-as években", In: Avantgárd: underground: alternatív – Popzene, művészet és szubkulturális nyilvánosság Magyarországon, Kijárat – Artpool – PTE Kommunikációs Tanszék, 2003 (Tanulmány)
- Kim Cascone: "A hiba esztétikája: Poszt-digitális tendenciák a kortárs komputerzenében", In: Balkon, 2003/12 (fordítás)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Rendezvényszervezések Budapesten, Pécsen, Székesfehérváron, Ruhr-vidéken
- Moiré Kulturális Egyesület elnöke (profil: kísérleti számítógépes zene)
- Nemzetközi kapcsolatok: Festival Open Systems (Németország), újmédia oktatási intézmények (IEM, ZKM, CNMAT, CCRMA)

Név: LOSONCZY ISTVÁN

Születési év: 1967

Végzettség: JPTE BTK

Szakképzettség: magyar-művészettudomány-rajz szakos tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE Művészeti Kar, egyetemi tanársegéd

- Tudományos fokozat: DLA – Festészet

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

2007. szeptember 1. óta tanít rajzot és festészetet, festészeti anyagsmeret, színtant és anatómiát.

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Az egyetem és a mesteriskola elvégzése után festett, majd, már a DLA képzés ideje alatt/után két alkalommal, oktatóként vett részt a PTE MK éves szakmai hetének munkájában, melynek során, azóta is tartó munkakapcsolata alakult ki több hallgatóval. 2007 szeptemberétől kapott hivatalos oktatói státuszt.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- „A Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola kiállítása” /Berlin, Haus Ungarn (1994)/
- „10 éves a pécsi DLA képzés”. /Budapest, Ernst Múzeum (2006)/
- „Egyhetes” kiállítás /Budapest, Múcsarnok (2005)/
- „Színerő” 1.-2. /Pécs, Zsolnay gyár (2007)/
- „Masters & Young Talents from Hungary” /Banghalor, India (2008)/

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)
Személyes Csapás című (képes)könyv, (a DLA értekezés fejlesztett változata)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Név: MESTER TIBOR

Születési év: 1971

Végzettség: egyetem (kommunikáció szakos bölcsész, társadalmi kommunikáció szakirány)

Szakképzettség: angol nyelv és irodalom szakos bölcsész-tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi kar, Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék –egyetemi tanársegéd

- Tudományos fokozat: - PhD megszerzése folyamatban, kommunikáció

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

Oktatásban töltött idő

- 1999– PTE BTK Kommunikációs Tanszék
- 2000– PTE BTK Nyelvtudományi Tanszék

Oktatott tárgyak

- Bevezetés a kulturális antropológiába
- Antropológiai nyelvészet
- Kognitív antropológia
- Az információs társadalmak kulturális jellegzetességei
- Kiber antropológia
- Városantropológia
- Konfliktusok kommunikatív értelmezése
- Modern etnográfiai elméletek

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Kutatások

- 1999 Egy etnikai mikroközösség vizsgálata (Beck Zoltánnal)
- 2001 – 2002 Mobil kommunikációs kutatócsoport (Ács Péterrel)
- 2004 Városreprezentációk – multidiszciplináris kutatási projekt OTKA kutatás (vezetője N. Kovács Tímea)

Konferencia szervezés

- „Terek, képek és térképek. A modern város” a Pécsi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolája, Kommunikációs Tanszéke, valamint Modern Irodalomtörténet és Irodalomelmélet Tanszéke szervezésében (2004 május 7–8.) (N. Kovács Tímeával és Böhm Gáborral)

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

Publikációk

- „Freudizmus és antropológia” In Holló Ilona Dalma – Komjáthy Zsuzsa szerk. Jelen lenni és antropológiát írni: a kutatás és a szöveg talányos viszonya. MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpont Munkafüzetek 82. 2002. 39–46.

- Sémaelmélet az antropológiában. Pécs: PTE BTK Kommunikáció Tanszék. 2002.
- „Virtuális közönségek – digitális zene és fájlcsere az Interneten” In Ica Naplója 2004/20 11–15.
- „Pécsi városlakók kognitív térképei” In N. Kovács Tímea, Böhm Gábor és Mester Tibor (szerk.) Terek és szövegek. Újabb perspektívák a városkutatásban Pécs: Kijárat, 2005.
- Mentális térképezés In: Közösségtanulmány (szerk.: Kovács Éva) Módszertani jegyzet, Néprajzi Múzeum –PTE–BTK Kommunikációs Tanszék, Budapest/Pécs

Konferencia-előadás

- „A kulturális reprezentációk terjedésének elméletei a kulturális antropológia nézőpontjából, („Elme és evolúció” a Magyar Kognitív Társaság IX. konferenciája, Piliscsaba, 2001)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek) **Publikáció**

- „Hálózati csapda. Összeszküvés–elméletek az Interneten” In Szocreál 2005/10.

Szakmai szövegfordítás

- 2. Atkinson, Paul: „A narratíva és a társas cselekvés reprezentációja” („Narrative and the representation of social action” In The Ethnographic Imagination: Textual Constructions of Reality, Routledge, London–New York, 1990, 104–128) In Thomka Beáta – N. Kovács Tímea (szerk. és gondozta): Narratívák 3, Budapest: Kijárat, 1998. 121–194. p. , (ISBN: 963–9136–34–4)
- 3. Werner, Oswald: „Az etnotudománytól a szakértői rendszerekig: folytonosságok az etnográfiaiban” In Janus X. 2. (2002 tavasz) 135–142.
- 4. Tim Ingold: „A fordítás művészete egy folytonos világban” („The Art of Translation in a Continuous World” In Beyond Boundaries, Oxford: Oxford University Press, 1993, 210–230) In Kálmán C. György – Orbán Jolán (szerk.) A fordítás mint kulturális praxis. Pécs: Jelenkor. 2004. 47–71.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- 2001 „Landscape and Culture” (a TEMPUS/ERASMUS program keretében, Jyväskylä, Finnország, 2001 augusztus) c. nyári egyetemre való felkészítés, workshop vezetés.
- 2003–2004 Részvétel a Kommunikáció– és Médiatudomány BA. (alapszak) képzési és kimeneti követelményeinek kialakítására alakult bizottságban
- 2005–2006 Részvétel a Kommunikáció– és Médiatudomány MA. (mesterszak) képzési és kimeneti követelményeinek kialakítására alakult bizottságban
- 2007 – Magyar Kommunikációtudományi Társaság tagja

Témavezetés

- Bíró László „Tér és információ pécsi főiskolások kognitív térképein”
- OTDK 2001 Média és kommunikációelmélet, 3. helyezés
- 2003 Myat Kornél „Valóságmodellként működő szappanoprák”
- OTDK 2003 Média és kommunikációelmélet, 2. helyezés
- 2005 Timkó Balázs „Közösség virtuális térben”
- OTDK 2005 Kommunikációtudomány, 3. helyezés

Név: NYILAS MÁRTA

Születési év: 1967

Végzettség: Ioan Andreescu Vizuális Művészeti Akadémia, Kolozsvár, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola

Szakképzettség: festőművész

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE Művészeti Kar, egyetemi tanársegéd

- **Tudományos fokozat:** DLA festészet (témakör: művészetpszichológia)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):** -

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

- Rajz festészet, Művészeti anatómia; 10 év oktatás (8 év óraadóként, 2 év státuszban);
- Erasmus vendéghallgatók oktatása angol nyelven

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:**

Számos egyéni és csoportos kiállítás itthon és külföldön.

Performance-ok:

- 1991 *Kontrasztok*, Szépművészeti Múzeum Gyűjteményes Részlege, Kolozsvár, Ro.
- 1998 *Szabály és játék*, Janus Pannonius sétány, Pécs, Mo.
 - *Újra meg újra*, Barbakán árok, Pécs, Mo.
- 2001 *Állandó*, Apolló mozi, Pécs, Mo.

Díjak, ösztöndíjak:

- 1991 *Korunk* irodalmi és művészeti folyóirat szerkesztőségének pályázata:
 - *Külső fal dekoráció*, Kolozsvár, Mo.
 - Soros Alapítvány, The Institute for New Dramaturgy és a Felix Meritis Alapítvány ösztöndíja *Színház és díszlettervezés*, Piatra-Neamț, Ro.
 - Tanárok: Ping Chong és Rob List
- 1996 *Martyn Ferenc festészeti díj*, PTE Művészeti Kar, Pécs, Mo.
 - Amszterdami Nyári Egyetem ösztöndíja: *Markus Lüpertz – Mesterképző festészetkurzus*
- 2002 Pécsi Tudományegyetem, *Donhoffer Szilárd predoktori ösztöndíj*
- 2002–2004. *Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj*

Publikáció:

Doktori disszertáció: *A festészeti alkotómunka vizsgálata pszichológiai szempontok alapján*, PTE MK, 2005, Pécs, Mo.

- **Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5**

publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

Egyéni kiállítások:

2005 Pécsi Kisgaléria, Pécs, Mo.; 2007 Volksbank, Pécs, Mo.

Csoportos kiállítások:

- 2005 *Szabad Művészetek Doktora*, Ernst Múzeum, Budapest, Mo.
- 2007 *Meeting Point*, Nemzetközi Festészeti, Szobrászati és Grafikai Biennálé, Arad (Ro.), Pécs (Mo.); 2008: Eszék (Hr.), Pilsen (Cs.)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

2007. május Erasmus vendég tanár (Színtan kurzus) , Universita Palackého v. Olomouci, Olomouc, Csehország

Név: ODRÓBINA TAMÁS

Születési év: 1959

Végzettség: Janus Pannonius Tudományegyetem, Képzőművészeti Főiskola, Iparművészeti Főiskola

Szakképzettség: földrajz- rajz szakos középiskolai tanár; művészettörténet, rajz-festészet, ábrázoló geometria szakos tanár; környezetkultúra, multimédia szakos tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör:

- Leöwey Klára Gimnázium – tanár
- PTE Művészeti Kar – egyetemi tanársegéd

- Tudományos fokozat: -

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

Oktatásban töltött idő: 1990 – 2007

Oktatott tárgyak: rajz festészet, videó mozgókép, sokszorosító grafika, fotó,

szakmódszertan

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Rendszeresen kiállít itthon és külföldön (pl. Olaszország, Franciaország, Finnország). Kísérleti filmjei nemzetközi fesztiválokon szerepelnek (pl. Mediawave).

Szakmai díjak:

- Miskolci Fotográfiai Biennálé 1991., Miskolci Grafikai Biennálé 1993.
- Likovni Susret Szabadka 1995., Lipcse Grafik Börze 1997.

Művek gyűjteményekben: Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; Miskolci Galéria gyűjteménye; Stílus Alapítvány, Budapest; Gromek Fotógaléria, Budapest; Magyar Független Film és Video Szövetség, Budapest; SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Kaposvár; Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója, Budapest.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- Mihalik Zsolt – Odrobina Tamás: Vegyespörkölt. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2001.
 - Kiállítások:
 - 2007. Kortárs Magyar Fotográfia Pécs – HattyúHáz Kortárs Kiállítótér
 - 2007. A Pécsi Művészeti Szakközépiskola 50 éve – Pécsi Galéria
 - 2007. 15 éves a Kalocsai Művésztelep – Városi Képtár, Kalocsa
 - 2006. Kalocsai Művésztelep kiállítása – Városi Képtár, Kalocsa
 - 2006. Egyéni kiállítás – Oulx (Olaszország) – Városi Képtár
 - 2005. Egyéni kiállítás – Fonyód – Városi Képtár
 - 2005. Horizont – csoportos kiállítás – Kaposvár – Városi Képtár
 - Konferencia:
 - 2006. Fotográfiai mező – Szakmai Konferencia – PTE BTK Kommunikáció Tanszék
- Camera Obscura, mint szubkultúra című előadás
A fenti előadások megjelentek a konferenciák kiadványaiban.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Kaposvár – tag
- Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója, Budapest, 1991–2000 – tag

Név: POLYÁK GÁBOR

Születési év: 1977

Végzettség: Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, kommunikáció szak, Universität Wien, Universitätslehrgang Informationsrecht und Rechtsinformation

Szakképzettség: jogász, kommunikációs szakember, kitüntetéses diploma,

Jelenlegi munkahely, munkakör:

- Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar, Informatikai- és Kommunikációs Jogi Tanszék, egyetemi adjunktus
- az ORTT Alkalmazott Kommunikációtudományi Intézete Törvényelőkészítő Szakértői Bizottságának és Stratégiai Tanácsának tanácsadója
- Majtényi László ORTT-elnök tanácsadója

- **Tudományos fokozat:** PhD, (Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karának Doktori Iskolája, jogi informatika program; a PhD-értekezés címe: A médiarendszer kialakítása. Piacra lépés és hozzáférés a német, osztrák és magyar médiaszabályozásban)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

- 1998- óraadóként médiajog és informatikai jog oktatása a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karánan Kommunikációs Tanszékén, a kommunikáció szak jogi képzési tematikájának kidolgozása
- 2001- Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar, Informatikai- és Kommunikációs Jogi Tanszék, médiajog, informatikai jog
- 2003 tanácsadó a Hírközlési Felügyeletnél, az informatikával kapcsolatos felügyeleti feladatokra való felkészülés során
- 2004- az Infokommunikáció és jog című kéthavi szakmai folyóirat koncepciójának kidolgozása, főszerkesztő
- 2004 adatvédelmifelelős-képzés, a PTE ÁJK és a Trend Hungary Kft. oktatási programjában való részvétel
- 2004 az Országos Rádió és Televízió Testület Stratégiai Elemzések és Kutatások Programjának kutatója
- 2005- az infokommunikációs szakjogász szakirányú továbbképzési szak képzési programjának kidolgozása, a PTE ÁJK infokommunikációs szakjogász képzésének programszervezője, az Összehasonlító médiajog című tárgy oktatója

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Kutatások

- 2003 Miniszterelnöki Hivatal, részvétel egy új médiatörvény koncepciójának kidolgozásában, „A digitalizáció hatásai a médiaszabályozásra” témakörben
- 2003 Eötvös Károly Intézet, „Az elektronikus információszabadság helyzete Németországban, Ausztriában és Svájcban”

- 2004 Országos Rádió és Televízió Testület, „A digitális televíziózás egyes médiapolitikai és szabályozási kérdései”
http://www.akti.hu/tanulmany/index_szabalyozas.html
- 2005 MATÁV Rt., „A hálózati video tartalomszolgáltatások szabályozási kérdései”
- 2005 Gazdasági Minisztérium GVOP 3.1.1.-2004-05-0494/3.0 sz. pályázat, „Az elektronikus számlázás szabályozási kérdései” (a kutatásban részt vett továbbá Dr. Balogh Zsolt György és Dr. Szőke Gergely)
- 2008 GVH Versenykultúra Központ, „Digitális átállás, vertikális integráció és médiapluralizmus” (kutatásvezető)

Konferenciák

- 2000 Ternopol (Ukrajna), részvétel az „Internet&Law” című nemzetközi konferencián (az előadás címe Adatvédelem az Interneten)
- 2004 Pécs, PTE ÁJK, „A digitális televíziózás médiapolitikai és szabályozási kérdései” című konferencia szervezése, a kerekasztal-beszélgetés moderátora
- 2004 Budapest, DAT-2004 (A digitális jogkezelés – DRM bevezetése című kerekasztal-beszélgetés résztvevője)
- 2005 Pécs, PTE ÁJK, „A szoftver jogi védelme” című konferencia szervezése
- 2007 Budapest, Infokommunikáció és Jog konferencia, „Az infokommunikációs jog egyes versenyjogi vonatkozásai” (társszervező, a Médiajog szekció vezetője)

Tudományos díjak

- 2001 XXV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, a Budapesti Ügyvédi Kamara különdíja (a dolgozat címe Az Internet az európai médiaszabályozásban)
- 2003 A Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kara Doktori Iskolájának pályázata, 1. helyezés (a dolgozat címe Európai médiapolitika és médiaszabályozás a digitális korban)

Külföldi ösztöndíjak

- 2000 Osztrák–Magyar Akció Alapítvány három hónapos ösztöndíja, Universität Wien (Prof. Dr. Erich Schweighofer), európai médiajog és jogi informatika témában
- 2002 az Osztrák–Magyar Akció Alapítvány egy hónapos ösztöndíja, Universität Wien (Prof. Dr. Helmut Ofner), a digitális média szabályozása témájában
- 2004 az Informatikai és Hírközlési Minisztérium eMagyarország Programjának egy hónapos ösztöndíja, Westfälische–Wilhelms Universität, Münster (Institut für Informatikrecht, Telekommunikationsrecht und Medienrecht)
- 2005 az Osztrák–Magyar Akció Alapítvány egy hónapos ösztöndíja, Universität Wien (Prof. Dr. Helmut Ofner), a digitális média szabályozása témájában
- 2006 a Collegium Hungaricum három hónapos ösztöndíja, Universität Wien (Prof. Dr. Helmut Ofner)
- 2006 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, három hónap, Universität Wien (Prof. Dr. Nikolaus Forgó)

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

Könyv

- A médiarendszer kialakítása. A piacra lépés és a hozzáférés alkotmányjogi, közösségi jogi és összehasonlító jogi elemzése, HVG–Orac, 2008.

Tanulmányok (szakmai folyóiratban, könyvben)

- Európai médiapolitika és médiaszabályozás a digitális korban. in: PhD Tanulmányok 1. (szerk.: Dr. Ádám Antal), 2004.
- Elektronikus információszabadság nálunk és más nemzeteknél (társszerző, Bártfai Zsolttal, Jóri Andrással, Kerekes Zsuzsával, Majtényi Lászlóval, Miklósi Zoltánnal, Szabó Máté Dániellel, Szoboszlai Judittal) in: Az elektronikus információszabadság (szerk.: Majtényi László, Molnár Péter, Petri Lukács Ádám, Szabó Máté Dániel), Eötvös Károly Intézet, 2005.
- Törékeny szabadság (Recenzió Bayer Judit A háló szabadsága című kötetéről), Fundamentum 2006/1.
- Új média, régi kérdések? A digitális átállás alkotmányjogi vonatkozásai, Fundamentum 2007/2.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

Könyv

- Médiakönyv 2002. (társszerkesztő, Enyedi Nagy Mihály és dr. Sarkady Ildikó mellett), ENAMIKÉ, 2002.
- Médiakönyv 2003. (társszerkesztő, Enyedi Nagy Mihály és dr. Sarkady Ildikó mellett), ENAMIKÉ, 2003.
- Informatikai jogi kézikönyv (társszerző, Dósa Imrével), KJK–Kerszöv, 2003.
- Médiaszabályozás (társszerző, Gál Mikállyal), KJK–Kerszöv, 2005.
- A médiarendszer kialakítása. A piacra lépés és a hozzáférés alkotmányjogi, közösségi jogi és összehasonlító jogi elemzése, HVG–Orac, 2008.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Infokommunikáció és Jog (főszerkesztő), HVG–Orac Kiadó, 2004. június óta
- Kommunikációpolitika – Médiaszabályozás (sorozatszerkesztő), AKTI–Gondolat, 2008. óta
- Infokommunikáció és Jog Könyvek (sorozatszerkesztő), HVG–Orac Kiadó, 2008. óta

Név: Révész György

Születési év: 1951.

Végzettség: Pszichológus

Szakképzettség: Klinikai és mentálhigiéniai gyermek- és ifjúsági pszichológus szakképzés folyamatban

Jelenlegi munkahely, munkakör: Pécsi Tudományegyetem, BTK, Pszichológiai Intézet, Általános- és Evolúciós Pszichológiai Tanszék, igh. egyetemi docens.

- **Tudományos fokozat:** Pszichológia tudományágban PhD fokozat (2002), témakör: Szülői bánásmód – gyermekbántalmazás)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** dr habil

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

Oktatásban töltött idő: 34 év.

Főbb tantárgyak:

Alapképzésben:

- PSY4100 A megismerés szenzoros alapjai – előadás
- PSY4101–4102 " – gyakorlat
- PSY4300 Perceptuális tanulás és képzelet – előadás
- PSY4301–4302 " – gyakorlat
- PSY2601 Szakdolgozati szeminárium – évfolyamszintű
- PSY2602/2603 " – egyéni

Doktori képzésben:

- PDY 0557/PDLP 100105 Gyermekbántalmazás fogalmak, elméletek, háttér

Személyiség-lélektani kutatói szeminárium.

Szakképzés:

- Mentálhigiéné

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

- Baranya Megyei Kórház, Krízisambulancia, 1983–2005
- Nevelési Központ, Mentálhigiénés Szolgálat, Pécs: pszichológus, 1985–1990;
- Pécsi Gyermekkórház, Drogambulancia: pszichológus, 1987–1990.
- Pécsi Gyermek-ideggondozó Intézet: pszichológus, 1990–2002

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:**

Könyv, szerkesztett könyv:

- Bernáth László – Révész György (Szerk.) 2004. (harmadik, átdolgozott kiadás). A pszichológia alapjai, Budapest, Tertia Kiadó
- Révész György 2004.: Szülői bánásmód – gyermekbántalmazás. Budapest: Új Mandátum,

Könyvfejezet ill. szakfolyóirati tanulmány:

- Feldmann Ádám, Bernáth László, Révész György. 2005. *A Szondi-teszt képeinek kategóriába sorolását vizsgáló számítógépes képfeldolgozás. Pszichológia*, 25, 4. 347–367.

- Révész György: Személyiség, társadalom, kultúra – a pszichoszociális fejlődés erikson-i koncepciója. In: Gyöngyösiné Kiss Enikő – Oláh Attila (szerk.): Vázlatok a személyiségről – a személyiség– lélektan alapvető irányzatainak tükrében. Budapest, Új Mandátum Könyvkiadó, in press, megjelenés: 2007.
- Séra L., Révész Gy., Stefanik K. 2007. A vizuális információfeldolgozás sajátosságai autista gyerekeknél. *Pszichológia*, 27.157

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Séra L.–Révész Gy. 1988. *A téri helyzet szerepe az alakészlelésben – ábrarányok észlelését és tetszését meghatározó tényezők* In: Magyar Pszichológiai Szemle.1998, LII. (36.), 4–6.217–233.
- Révész György: *A retinális képtől a vizuális élményig*. In: Fodor I. (Szerk.) 1998 *Félelmek és boldogságok*. Pécs: Devi Art Alapítvány, 9–25.
- Révész György: A felnőtt világ gyermekekkel kapcsolatos elvárásai és a gyermekbántalmazás. Magyar Pszichológiai Szemle, 1999.LIV. 3.szám, 85–103.,
- Révész György – Járai Róbert: *Arcfelismerés: a vonzás–elutasítás lehetséges vonásai Szondi-képeken*. Magyar Pszichológiai Szemle, 2001. LVI. 1. 53–70.
- Révész György – Bernáth László: Haptikus mentális forgatás. In: Pléh Cs. – László J. – Oláh A. (Szerk.)2001. *Tanulás, kezdeményezés, alkotás*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 250–262. old.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Szakmai testületi tagság

- PAB Pszichológiai szakbizottság – 1994–től
- Magyar Pszichológiai Társaság – 1983–tól, tag
- Magyar Pszichológus Kamara – 1990–tól, tag

Nemzetközi szakmai kapcsolatok:

- Stiftung Szondi–Institut, Zürich, Svájc;
- Zágrábi Egyetem, Horvátország.

Egyéb szakmai tevékenység:

- Doktori szigorlat – vizsgáztató,
- PhD védésen opponens, bizottsági tag,
- Habilitációs eljárásokban bizottsági tag;
- OTDK pályázatok bírálata – kari és országos rendezvényen
- PTE Pszichológia Doktori iskolájában oktató, témavezető.

Név: SOMODY PÉTER

Születési év: 1963

Végzettség: Pécsi Tudományegyetem Képzőművészeti Mesteriskola

Szakképzettség: festőművész

Jelenlegi munkahely, munkakör: Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, egyetemi docens, Vizuális Művészeti Intézet igazgató

- Tudományos fokozat: DLA, festészet

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- 1998 –tól rajz és festészetoktatás
- 2003– tól ábrázoló geometria
- 2005. Vendégoktató Akademie der Bildende Künste Karlsruhe

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Kortárs képzőművészet, ezen belül a festészet kérdései elméleti és gyakorlati vonatkozásaival. A képi ábrázolás és a festészet történetiségének vizsgálata az európai és a magyar kultúrkörben.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- 2007 Eleven Szín kiállítás, Budapest, Vasaraely Múzeum
- 2006 Strabag jubileumi kiállítás, Ludwig Múzeum Budapest
- 2005 "Koreográfia" kiállítás, Budapest, Vadnai Galéria
- 2004 Paksi Kísérleti Alkotóműhely, Paksi Képtár
- 2003 Absztrakt festészet, Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- 2002 A szín önálló élete / Kiállítás, Budapest, Múcsarnok
- 2000 Magyar Aszfalt Pályázat díjazottainak kiállítása, Budapest, Ludwig Múzeum
- 2000 Grosse Münchener Kunstaussstellung, München, Haus der Kunst
- 1999 Junge Kunst, München, Haus der Kunst
- 1997 Olaj-vászon kiállítás, Budapest, Múcsarnok

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi

kapcsolatok:

Tagság: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Pécs Baranya Művészeinek Társasága,
Közelítés Művészeti Egyesület, Domagk Kunstverein München

Közeleti tevékenység: Budapest, BAE Fiatal művészek kiállítása kuratóriumi tag,
Pécs 2010 EKF Programtanács tagja, Budapest, OTDK Művészeti tagozat,
Képzőművészeti alelnök

Nemzetközi Kapcsolatok: Akademie der Bildende Künste München, Akademie der Bildende Künste Karlsruhe, Saint-Etienne Tonerre de Brest, Essen, Zolle Verein, Fürstenfeldbruck, Kunstverein Haus 10.

Név: SZIJÁRTÓ ZSOLT

Születési év: 1964

Végzettség: egyetem, bölcsészdiploma, PhD

Szakképzettség: középiskolai tanár

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, tanszékvezető, 2006-tól a Bölcsészettudományi Kar oktatási dékánhelyettes

- Tudományos fokozat:

- 1996-tól PhD-tanulmányok a berlini Humboldt Egyetem Európai Etnológia Tanszékén.
- 1996-97-es tanév tavaszi szemeszterében Berlinben a PhD-hallgatók számára előírt kurzusok elvégzése.
- A disszertáció témája: Risiko, Gesellschaft, Konflikt: Die politische Wende und lokale Gesellschaft in Ungarn. Eine Fallstudie. (Kockázat, társadalom, konfliktus: a rendszerváltás és a helyi társadalom Magyarországon. Esettanulmány)
- A diploma honosítása: 2001. október 17., Tudományág: Nyelvtudomány (kommunikáció)

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:

Alapító tagja a Magyar Kommunikációtudományi Társaságnak

2005-2006-között a Magyar Akkreditációs Bizottság Művészet és kommunikáció albizottságának tagja.

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

(1989 óta)

Graduális képzésben

- A mindennapi élet és kulturális különbségek a 70-es 80-as évek Magyarországon
- A művészet mint kulturális rendszer
- A regionalitás politikája: migránsok, betelepülők az átalakuló régióban
- A társadalmi tiltakozás szimbolikus dimenziói – az európai társadalomtörténetben
- A turizmus mint kulturális rendszer – az európai társadalomtörténetben
- A város a társadalomtudományos gondolkodásban
- A városi kultúra és a fesztiválok: identitás, esemény, élmény
- A zöld diskurzus
- Alternatív társadalomképek
- Bevezetés a társadalomtudományi gondolkodásba
- Egy elfelejtett tradíció: a strukturalizmus
- Kommunikációkutatás: helyzetkép és perspektívák
- Kultúra, konfliktus, kommunikáció
- Kulturális antropológia és a társadalomtudományok: fenomenológia, szimbolizmus, archeológia, reprezentáció
- Land Art/Land scape: A tér a képzőművészetben és a társ.tudományban
- Tudományelmélet és társadalomtudomány

PhD-képzésben

- Társadalmi mező, szimbolikus tőke, habitus (Kommunikációs PhD-program, Budapest)
- A társadalmi tiltakozás szimbolikus formái (Kultúratudományi PhD-program, Pécs)

DLA-képzésben

- Land-scape és Land-Art: a tér a társadalomtudományokban és a képzőművészetben
- Későmodern városképek

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- 1994 és 1996 között: a JPTE Bölcsészettudományi Karon a Tanrendkészítő Team létrehozása és vezetése.
- 1995 és 1997 között: részvétel a JPTE Bölcsészettudományi Karán a Professzió Bizottság munkájában.
- Tananyagfejlesztési (tantervkészítés, tanácsadás, koncepció- kidolgozás) tevékenységek
- 2004-től részvétel a kommunikációs Bologna-Bizottság munkájában.
- Alapító tagja a 2004-ben létrejött „A modernitás metamorfózisai: kultúratudományi perspektívák” elnevezésű doktori programnak a PTE Bölcsészettudományi Karán.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

Önálló könyv

- **A hely hatalma: lokális szcénák – globális folyamatok. Budapest, Gondolat, 2007.**

Könyvfejezet

- Turizmus és regionalizmus a Káli-medencében. Egy kutatás tapasztalatai. In. Fejős Zoltán – Szijártó Zsolt (szerk.): Egy tér alakváltozásai. Esettanulmányok a Káli-medencéből. Budapest, Néprajzi Múzeum. (Tabula-könyvek 4.) 2002, 7–22.
- Szimbólumtermelés – élményfogyasztás: a tér szerepe a turizmusban. In. Fejős Zoltán – Szijártó Zsolt (szerk.): Helye(in)k, tárgya(in)k, képe(in)k – a turizmus társadalomtudományos értelmezése. Tanulmányok. Néprajzi Múzeum (Tabula-könyvek 5.), 2003, 19–40.
- A „kulturális főváros” projekt – a kultúratudomány perspektívájából. Trendek, tanulságok, tematikák. In. N. Kovács Tímea – Böhm Gábor – Mester Tibor (szerk.): Terek és szövegek. Újabb perspektívák a városkutatásban, Budapest, Kijárat Kiadó, 2005, 199–211

Kiállítások

- 2007. március 17. Emlékváros – Pécs. – képzelet és valóság határvidékén. (Pécs, Stuttgart)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Kockázat, kultúra konfliktus. Replika 31–32, 1998/szeptember, 19–45.
- „Kulturális rendszer” – egy fogalom metamorfózisa. Tabula 6 2003/2, 216–232.
- Színpad és kulissza: a városi nyilvánosság átstrukturálódása. Magyar Tudomány 2004/ 10, 1164–1174.
- Tér, kultúra, kommunikáció – kultúrakutatás a „kulturális fordulat” után. Tabula 8. 2005/2, 311–327.
- A város és reprezentációi. In. Pilkhoffer Mónika (szerk.): Régió vagy provincia? Pécs kulturális élete a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas években. Pécs, Pécs Története Alapítvány, 2006. 137–161

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Résztétel kutatási pályázatokban

- –Az aprófalvak és aprófalusiak esélyegyenlőségéért. Életlehetőségek, fejlődési pályák és jó fejlesztési gyakorlatok az aprófalvas régiókban (2004–2007) – A Nemzeti Kutatási és Fejlesztési Programok keretében elnyert pályázat
- A városi kultúra és a fesztiválok – a városi nyilvánosság átstrukturálódása (2004–) OTKA által támogatott kutatás.
- Résztétel a MTA Filozófiai Intézete és a Westel Mobil Távközlési Rt. által létrehozott ‘Mobil információs társadalom’ kutatási projektben.

Témavezetés

- OTDK-győztes és helyezett hallgatók témavezetője, PhD-hallgatók témavezetője.

(Nemzetközi) szakmai kapcsolatok

- Erasmus-együttműködések kialakítása az alábbi külföldi egyetemekkel:
- Humboldt Egyetem, Berlin, Europa Egyetem, Frankfurt
- Folyamatos szakmai kapcsolattartás az alábbi társadalomtudományos folyóiratok szerkesztőségével: BUKSZ, Café Babel, Jel-Kép, Médiakutatás, Replika, Tabula

Név: VAS BENCE

Születési év: 1971

Végzettség:

- Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Gitártanár, kamaraművész (1996)
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Gitárművész, művésztanár (1998)
- Pozsonyi Zeneakadémia DLA fokozat (2003)

Szakképzettség:

- Hangmester, Hangtechnikus (2006)

Jelenlegi munkahely, munkakör:

- Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet egyetemi docens, intézetigazgató helyettes
- Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola

- Tudományos fokozat: DLA, zeneművészet; Doktori disszertáció címe: Adrian Le Roy zsoltár-lanttabulatúra feldolgozásai és azok gitárátiratai

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- 1995–1997 Pécsi Református Kollégium gitár-, zenetörténet-, egyházzene tanár
- 1995–től Pécsi Művészeti Szakközépiskola gitár-, kamarazene tanár
- 1995–től Pécsi Nevelők Háza Egyesület Gitárklub vezető
- 1998–tól Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Pécsi Tanárképző Intézet
- 2000–tól Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Bárdos Lajos Zeneiskolai Tanárképző Intézet gitár-, módszertan-, kamarazene-tanár
- 2001–től Filharmónia Dél-dunántúli Kht. szólista

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Hangfelvételek

- 1996 decemberében ‘Genfi Zsoltárok’ címmel a Parakletos Alapítvány gondozásában
- 1997-ben a kecskeméti ‘Gaudium’ és a szlovákiai ‘Renaissance consort’-tal cd-felvétel
- 1999-ben “Tárogatómuzsika” című cd-felvétel Lanttal és kobozzal
- 2004 Koncert in Landli

Kutatások

1991–től Genfi Zsoltárok, azok lanttabulatúra-kíséretei, valamint azok átíratának témaköre. A források többek között a londoni British Museum-ból, a müncheni Staats Bibliotekből, Franciaországból származó mikrofilmek könyvek és kották.

E témában tartott jelentősebb előadások és koncertek:

- Budapest (1996) Kálvin téri Ref. templom
- Szolnok (1998) Francomania (Francia társaság)
- Debrecen (1998) Karaszon Dezső felkérésére
- Bodajki Egyetemi Tábor (1996)
- Nagykőrös (1999)

- Pécs (1999, 2000)
- Baptista művészeti tábor Dunaszentmiklós (2003)

2002-től Zenei informatika használata a zeneoktatásban

- A hangfelvételek alkalmazása a zeneórákon
- Vizuális lehetőségek a hangfelvételek elemzésére és értékelésére
- A hangfelvételek technikai és akusztikai problémái
- A hallgatók önértékelésének problémái a hangfelvételek tükrében

Díjak

- 1998. június, Szendrey-Karper László alapítvány díja a magyarországi gitároktatás történetének első akadémiai diplomát szerzett hallgatójának. (megosztott)
- 2001 Pécsi Tudományegyetem rektori dicséret
- 2007 tanári díj V. Országos Andres Segovia gitárverseny
- 2007 Pro Talentum díj

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

Koncertek:

- Koncertkörút Németország, Hollandia, 2005. november
- Országos Zeneiskolai Gitárverseny zsűrielnök 2006 tavasz
- Mohács 2007 május
- Koncertkörút Németország 2007 ősz
- Pécssett Zsoltárkantáta ősbemutató 2007 december (Tillai Aurél)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

Jelentősebb koncertek

- London (1995)
- Szolnok (1995, 1997)
- Kolozsvár (1995)
- Nagyvárad (1995)
- V. Erdélyi Értelmiségi Találkozó (1996)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Név: WEISS JÁNOS

Születési év: 1957

Végzettség: egyetemi diploma

Szakképzettség: filozófia szakos előadó, okleveles közgazdász

Jelenlegi munkahely, munkakör: PTE-BTK Filozófia Tanszék, egyetemi tanár

- Tudományos fokozat: DsC

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: DsC

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: Széchenyi professzori ösztöndíj (1999–2003.)

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- 1990–1996 PTE Közgazdaságtudományi Kar
- 1996– PTE–BTK Filozófia Tanszék
- Tantárgycsoportok: társadalomfilozófia, esztétika, német idealizmus és romantika, Frankfurti Iskola
- Oktatás német nyelven, Frankfurtban, Tübingenben

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- 1980 közgazdász diploma
- 1985 filozófus diploma
- 1988–1996 tanulmányok és kutatómunka Frankfurtban, Berlinben és Tübingenben
- 1991 kandidatúra: az esztétikum kontstrukciója Adornónál
- 1997 filozófiai habilitáció (Debrecen)
- 2000 MTA doktora (német nyelven)
- 2006 közgazdasági habilitáció

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- *Az elismerés elmélete*, Áron Kiadó, Budapest 2004.
- *A kor – gondolatokban megragadva. Társadalomelméleti tanulmányok*, Áron Kiadó, Budapest 2005.
- *Die Konstitution des Staates. Zu einer staatstheoretischen Reformulierung der kritischen Theorie*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main – Wien 2006.
- *Kant után szabadon. Tanulmányok a konstellációkutatás köréből*, Áron Kiadó 2007.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- *Az esztétikum konstrukciója Adornónál*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1995.
- *Vorstudien zu einer kritischen Theorie der Gesellschaft*, S. Roderer Verlag, Regensburg 1995.
- *A Frankfurti Iskola. Tanulmányok*, Áron Kiadó, Budapest 1997.
- *7. Metafizika és esztétika. Tanulmányok Adorno hagyatékáról*, Áron Kiadó, Budapest 2002.
- Adorno Bartók-képének metamorfózisai, *Műhely*, 15. évf., 1992/3.

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Tagságok: Magyar Filozófiai Társaság elnöksége, Magyar Filozófiai Szemle szerkesztőbizottság, MAB plénum

4. NEM TELJES MUNKAIDŐBEN FOGLALKOZTATOTT (AE ÉS V) OKTATÓK

Név: BARACSKAI ZLATKO

Születési év: 1982

Végzettség: Bachelor of Arts in Sonology

Szakképzettség: BA a Koninklijk Conservatorium-tól, Hága, Hollandia

Jelenlegi munkahely, munkakör: Birmingham City University előadó, tantárgyfelelős

- **Tudományos fokozat:** PhD tanulmányok a University of Birmingham-on, a tanulmányok teljesítése 2010 őszén várható.

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

- 2004 – Holland nyelven oktat SuperCollider hang/zene programozást a Hágai konzervatóriumon.
- 2004-től – Angol nyelven a Comenius-Grundtvig tudásrendezés és tudástérképek alkalmazásáról oktat.
- 2005 – Angol nyelven a Dartington College of Arts-on az akusztikus hangszerek számítógépes kibővítéséről előad.
- 2006 – Angol nyelven a University of Plymouth-on hangszerbővítési műhelyet és előadást tart.
- 2008 – Angol nyelven oktat Élő Zenei Előadást a University of Central England Technology Innovation Centre-ben.
- 2008 – Magyar nyelven tarja a Spidron Megzenésítési Szimpóziumot a Pécsi Tudományos Egyetemen.
- 2008 – Angol nyelven tantárgyfelelősséget és oktatást vállal a Birmingham City University-n az Élő Zenei Előadást, Interaktív Zenei Rendszerek és Számítógépes Zene tárgyakból.
- 2009 – A pontrendszer és a tananyagok újrendezésének alkalmával a korábbi tantárgyait átszervezi és átnevezi Digitális Hang Effektusok és Hang Szintézis nevű szűkebb területtel foglalkozó tárgyakká.

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Hang és zene programozása saját művészi alkotásokra melyek előadásai a www.zlatko.hu honlapon szerepelnek. Ezen kívül a következő megbízásokat is vállalta:

- 2003 – Tag megbízásából, egy táncos testére rögzített drótnélküli szenzor-rendszert és abból hangot keltő szoftvert készíttette.
- 2005 – Ricardo Giraldo megbízásából megtervezi és elkészíti a De-Fuse interaktív installációhoz szükséges szenzor rendszert.
- 2005 – Sonsoles Alonso megbízásából MIDI billentyűzettel irányítható hangszintézis keretrendszert programoz.

- 2006 – Making New Waves Festival megbízásából fuvóhangszerbővítést épít és programoz
- 2006 – SZTAKI megbízásából magánhangzó felismerő programot ír.
- 2007 – Upgrade megbízásából táncot hanggá alakításhoz szükség szenzor rendszert épít és szoftvert programoz valamint a lézeres mozgáskövető rendszerre épít zenedarabot.
- 2007 – Erdélyi Dániel megbízásából a Spidron geometriai alakzatok megjelenítésére vállalkozik.
- 2007 – Kitchen Budapest megbízásából telefon gombokkal irányítható loop-gépet készít.
- 2008 – David Hindmarch megbízásból vakok számára épít moduláris szintetizis keretrendszert mely billentyűzettel és MIDI-vel irányítható majd beszédben ad visszajelzéseket.

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- 2004 – Sahsa Agranov celloművész számára készít hangszerbővítést.
- 2006 – Budapest Építész Konferenciát Kelner Krisztiánnal lép fel.
- 2008 – Toulouse-i Rio Loco fesztiválon Bojan Zulfikarpasic új zenekarában lép fel.

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Worm kiadó a következő gyűjteményekben adta ki Zlatko zenéit: 36,38,46 és 49 – 2003 és 2004-ben.
- Dióbél Kiadó 2005-ban adta ki szóló kislemezét.
- Baracskai Zlatko, Baracskai Zoltán, Dörfler Viktor, Kulcsár László, Velencei Jolán: Architecture of three-dimensional knowledges in the discipline of leadership In: Beijing International Conference on Applied Business Research, 1–3 December 2005, Beijing, China.
- Zlatko Baracskai, Zoltán Baracskai, Edit Erdei, Jolán Velencei, Viktor Dörfler F-learning: F-community of research. BINTEL. For ordering Med-e-Tel Luxemburg 2007. ISSN: 1818-9334, pp. 24-25
- Baracskai, Zlatko, Baracskai, Zoltán, Velencei, Jolán: Kézikönyv e-tananyag készítéséhez. KSZK: Budapest, 2008

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Budapesti Liszt Ferenc Akadémia – Szigetvári Andrea
- Pécsi Tudomány Egyetem – Vidovszky László és Kovács Balázs
- University of Plymouth – Eduardo Miranda és Joao Magalhaes
- Dartington College of Arts – Bob Gilmore
- University of Birmingham – Jonty Harrison, Vic Hoyland és Scott Wilson.
- Birmingham City University – Andrew Bourbon és Tom Waterman
- Geneve Conservatoire Supérieure – Daniel Zea
- Birmingham Improvisers Orchestra – Mike Hurley és Bruce Coates
- Maarten Altena Ensemble – Yannis Kyriakides

Név: BOLCSÓ BÁLINT

Születési év: 1979

Végzettség: egyetemi diploma

Szakképzettség: zeneszerző, tanár (Liszt F. Zeneművészeti Egyetem, Budapest),
zeneszerzés és elektroakusztikus zeneszerzés (Universität für Musik und
darstellende Kunst, Wien)

Jelenlegi munkahely, munkakör: Rácz Aladár Zeneiskola, Budapest, zongoratanár
és korrepetitor

- **Tudományos fokozat:** DLA fokozatszerzés folyamatban (Liszt F. Zeneművészeti
Egyetem Doktoriskola, zeneszerzés program)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc);
„dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy
György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás
idegen nyelven, külföldi intézményben):**

- 2007–2008: Monori Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, szolfézs és korrepetíció
- 2007–től: Rácz Aladár Zeneiskola, Budapest, zongora és korrepetíció

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

Zeneszerzői, zenészi tevékenység:

filmzenék, táncelőadások zenéje, hangjátékok, hanginstallációk, laptop–
improvizáció, valamint elektroakusztikus, vokális és hangszeres darabok a
szólótól a szimfonikus zenekarig terjedő összeállításokra

Zenei informatikai tapasztalat:

MaxMSP programozás, multitrack keverőprogramok (ProTools, Cubase, Logic)

Bemutatók az alábbi fesztiválokon, helyszíneken (válogatás):

Budapesti Őszi Fesztivál, Wien Modern, Making New Waves, Budapest Fringe,
Juilliard School (New York), Wiener Konzerthaus

Aktív részvétel az alábbi zeneszerzés–kurzusokon, workshopokon:

- A szombathelyi Nemzetközi Bartók Szeminárium zeneszerzés kurzusa (1998–
2008), tanárok: Dennis Smalley, Michael Jarrell, Marco Stroppa, Manuel Hidalgo,
Martin Bresnick, Jonathan Harvey, Mesias Manguashca, Johannes Schöllhorn,
Csapó Gyula
- Prága–Bécs–Budapest nyári akadémia zeneszerzés kurzusa (Reichenau, Ausztria,
1999), tanár: Soproni József
- „9th International Academy for New Composition and Audio–Art“, Seefeld in
Tirol, Ausztria, Richard Boulanger (2005, a KulturKontakt Austria ösztöndíjával)
- a Franz Liszt Hochschule für Musik által kiírt Liszt ösztöndíj válogató workshopja,
(Weimar, Németország, 2006)
- A “Centre Acanthes” zeneszerzés kurzus (Metz, Franciaország, 2007), tanár: Yan
Maresz

Versenyeredmények:

- „Confluencias Miniaturas” (Huelva, Spanyolország, 2003): a „Farblos” c. elektroakusztikus darab bekerült a verseny döntőjébe
- A „Farblos” c. darab 2. díjat nyert a karlsruhei Zentrum für Kunst und Medientechnologie által a stuttgarti World New Music Festival keretében kiírt „Short Cuts: Beauty” elektroakusztikus zenei versenyen (2006)

Ösztöndíjak:

- Soros ösztöndíj (ausztriai tanulmányokhoz, 1999)
- Theodor Körner díj (2003, Ausztria)
- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj (2003, 2006, 2007)
- állami ösztöndíj DLA doktoriskolai tanulmányokhoz (2008)
- DAAD ösztöndíj németországi továbbképzéshez (2008)

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- „Ének, Hold, Gondolat” a Trio Lignum fafúvóstrió számára, a Making New Waves fesztivál felkérésére (2005)
- „5” c. táncperformansz zenéje (5-csatornás elektroakusztikus zene és installáció. Koreográfus: Nina Umniakov. Budapesti Őszi Fesztivál, 2005)
- „Emelet” c. nagyjátékfilm zenéje (rendező: Vecsernyés János, 2006)
- „Kicsi Salomé” c. összművészeti darab zenéje (elektroakusztikus és élő zene Bach nyomán. Rendező/koreográfus: Nina Umniakov. Budapest Fringe, Millenáris, Szépművészeti Múzeum, 2008)
- hanginstallációk a „A szabadulóművész apológiája” c. Krétakör-előadás számára (Bobigny, Franciaország, 2008)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Rendszeres együttműködés az alábbi bécsi székhelyű egyesületekkel:

- Verein Internationale Kulturplattform (iKultur)
- Verein Platypus für neue Musik

Név: FEHÉR ANIKÓ

Születési év: 1957

Végzettség: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia), Sapientia Szerzetesi és Hittudományi Főiskola, ember-, erkölcs- és vallásismeret szakirányú továbbképzés

Szakképzettség: középiskolai énektanár, karvezető

Jelenlegi munkahely, munkakör: ELTE, adjunktus

- **Tudományos fokozat:** DLA (értekezés címe: Bátya népzenei monográfiája)

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím:** -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja:** -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

- ELTE Tanítóképző Főiskolai Kar Ének-Zene tanszék 2005-től. Ugyanitt óraadó a Magyar tanszéken: kommunikáció (rádiós és televíziós műfaji és stílusgyakorlatok)
- Pécsi Tudományegyetem óraadó (népzene, műfaji és stílusgyakorlatok) 2007-től
- A Pikardiai kórus vezetője 2004-től. (Bp., Békásmegyer Ófalu, Szent József Templom)

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

- Publikációk, előadások, turnék, videókiadványok, tanfolyamok
- **Elismerések:**
 - Kazinczy Nyelvhelyességi verseny országos 9. helyezett gimnazistaként
 - A Népművészet Ifjú Mestere (ének) 1983
 - A Magyar Rádió nívódíja 1989
 - A Duna Televízió nívódíja 1997, 1999, 2004
 - A Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkeresztje (Televíziós munkásságért) 2005

- **Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:**

- Tisztelgés Lajtha László emléke előtt. Zenetudományi
- Konferencia, előadás: Monográfia vagy „tudományos igényű anyagközlés”? 2008. febr. 16.
- Pernye András: A jazz (utószó: 1000 szó Pernyéről) (2007)
- Elindultam hosszú útra Csodálatos népzene (Fehér Anikó énekel) CD (2007)
- Fehér Anikó: Miért és hogyan vezessünk népdalkört? (2006)

- **Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5**

publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Szervezeti tagságok:

- A Duna Televízióért Alapítvány alapító tagja
- Magyar Néprajzi Társaság tagja
- Magyar Kodály Társaság elnökségi tagja
- Nemzetközi Kodály Társaság tagja
- KÓTA (Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége) választmányi tagja, a művészeti bizottság tagja
- Európai Folklór Intézet tagja
- FilmJUS-tag
- Keresztény Újságírók Szövetségének tagja

Név: GERENDY JENŐ

Születési év: 1958

Végzettség: Magyar Képzőművészeti Főiskola

Szakképzettség: rajz, művészettörténet, ábrázoló geometria szakos középiskolai tanár, alkalmazott grafikus művész

Jelenlegi munkahely, munkakör: Kézműipari Szakközép- és Szakképző Iskola, tanár (alkalmazott grafika tantárgy). Magyar Képzőművészeti Egyetem által, a fenti intézménybe kinevezett gyakorlatvezető tanár. Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Vizuális Művészeti Intézet: óraadó tanár, tervezőgrafika kurzus.

- Tudományos fokozat: -

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- 1986-tól Dekorátor Iskola: rajz, alkalmazott grafika, tipográfia
- 2007-től a Dekorátor Iskola jogutódjában, a Kézműipari Szakközép és Szakképző Iskolában: alkalmazott grafika, tipográfia
- 2004-től a Magyar Képzőművészeti Egyetem által, a fenti intézményekben kinevezett gyakorlatvezető tanár
- 2007-től Pécsi Tudományegyetem, Művészeti Kar, Vizuális Művészeti Intézet: óraadó tanár, tervezőgrafika kurzus

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

1986-tól rendszeresen veszek részt kiállításokon itthon és külföldön.

Szakmai kiállítások:

- 1986. V. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 1988. VI. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 1990. A fény, VII. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 1990. Biennale of Graphic Design Brno, Csehország
- 1992. A tér, VIII. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 1994. I. Országos Mű- Kép Kiállítás, Budai Center Hall, Budapest
- 1995. Vonal kiállítás, Vigadó Galéria, Budapest
- 1996. II. Országos Mű- Kép Kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1996. X. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 1997. Ember és számítógép, Compfair, Budapesti Vásár Központ, Budapest
- 1998. III. Országos Mű- Kép Kiállítás, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 1996. XI. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 1998. Postscript, Sabaria Múzeum, Szombathely
- 1999. Postscript, Tölgyfa Galéria, Budapest
- 1999. Új tipográfia, Festő Terem, Sopron
- 2000. XII. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 2001. Ipar Művészet, Műcsarnok, Budapest
- 2002. Trakta, Vigadó Galéria, Budapest
- 2002. XIII. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 2003. II. Aranyrajzszög Kiállítás, VAM Design Kiállítóterem, Budapest
- 2004. XIV. Alkalmazott Grafikai Biennálé, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
- 2005. József Attila Költészete, Nemzetközi Typo-grafikai Kiállítás, Békéscsaba
- 2005. Intro-Impro, Saint Galéria, Budapest
- 2006. XV. Jubileumi Tervező Grafikai Biennálé, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
- 2006. V. Jubileumi Aranyrajzszög Kiállítás, Gödör Klub, Budapest
- 2007. VI. Aranyrajzszög Kiállítás, Gödör Klub, Budapest
- 2007. Kassák 120, typo-grafikai kiállítás, Kassák Múzeum, Budapest

Díjak:

- Graphis Poster '90 díja
- Országos MŰ-KÉP Kiállítás, Nívódíj
- József Attila Költészete című nemzetközi typo-grafikai verseny és kiállítás fődíja, /Aranybetű-díj/

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- 2004. Magyar Szabadalmi Hivatal Éves Jelentés 2004, In memoriam Tarkovszkij plakátok (Képeslapok a zónából, Stalker)
- 2005. In Memoriam József Attila tipó-grafikák
- 2006. In Memoriam Bartók plakátok (Allegro Barbaro, Piano Concerto No. 3.)

- Eötvös Péter: Ima koncertplakát, Dresh Dudás Mihály: Mozdulatlan utazás CD csomagolástervezés és koncertplakát, Kurdy Fehér János: Kontinentális áramlatok (Baranyai Levente festészetéről) könyvtervezés (társtervező: Simon Péter)
- 2007. Megtévesztés, Tigrisek, gepárdok, leopárdok II. kiállításplakátok, In Memoriam Kassák plakát

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- 1990. Fotóhasználat a grafikában, kiállításplakát
- 1991. Gavin Bryars & The Balanescu Quartet: The Last Days, koncertplakát,
- SmithKline Beecham kiadványainak grafikai tervei
- 1995. In memoriam Frank Zappa plakáttervek
- 1997 – 99. Magyar Szabadalmi Hivatal, Éves jelentések, naptár grafikai tervei

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

Tagja vagyok a következő szakmai szervezeteknek:

- Magyar Alkotó Művészek Országos Egyesülete
- Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Tervező-Grafikai Szakosztálya
- Magyar Tervezőgrafikusok és Tipográfusok Társasága

Név: HORVÁTH BALÁZS

Születési év: 1976

Végzettség: egyetemi diploma, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, zeneszerzés Szak, 1999., DLA fokozat – zeneszerzés, 2005

Szakképzettség: zeneszerző, zeneszerzés-tanár, zeneelmélet-tanár, zeneszerző DLA

Jelenlegi munkahely, munkakör: egyetemi adjunktus, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (kizárólagossági nyilatkozattal)

- Tudományos fokozat:

DLA – zeneszerzés, DLA disszertáció címe: A térbeli zene típusai a XX. század második felének zenetörténetében, a zenei tér jelenléte a kompozícióban

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: -

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békassy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- zeneszerzés kötelező tárgyak (zeneszerzői alapismeretek nem zeneszerző hallgatók részére): ellenpont, stílustanulmányok, hangszerelés
- hangszeres ellenpont, stílustanulmányok, hangszerelés zeneszerző hallgatók részére
- kortárs zenei analízis
- Oktatásban eltöltött idő: 2002 óta Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
- Oktatás idegen nyelven: zeneelmélet – angolul

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

Erkel díj, 2007, Istvánffy Benedek-díj, 2004 és 2007.

Zeneszerzői versenyek, pályázatok:

- Liszt Ferenc Zeneakadémia zeneszerzés versenye: 2. díj (1997, 1999)
- Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet zeneszerzői pályázata: 3. díj (1999)
- Törökszentmiklósi „Megváltás pályázat” Nívódíja (2000)
- Vántus István Társaság zeneszerzői pályázata: 2. díj (2002, 2006)
- 'In Memoriam György Ligeti' zeneszerzői pályázat, Berlin: 1. díj (2007)
- Szépművészeti Múzeum Kardal pályázata: 2. díj (2008)
- Új Magyar Zenei Fórum zeneszerzőverseny nagyzenekari kategóriája: 2. díj (2009)

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- BORROWED IDEAS – trombita szólóra és zenekarra (2006),
- ...szerelme??? – énekhangra és hangszerekre Térey János verse alapján (2006),
- POLY – kamaraegyüttesre (2007),
- Divergent – trombita szólóra és big band-re (2007),
- Visszatekintve – zenekarra (2008)

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- sorok, szavak, betűk – énekhangra és két hangszerre Parti Nagy Lajos verseire (2002),
- és a jég is zajlik körülöttem – fuvolára és zongorára (2002),
- Gabrieli kommentárok – zenekarra (2003),
- MAGNETS sorozat kamaraegyüttesre (2000–2004),

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Rendszeres bemutatók kompozícióival hazai és nemzetközi szinten (Centre Acanthes, 2001, Gaudeamus Music Week, 2001, Huddersfield Contemporary Music Festival, 2003, Music of Today, London, 2004, Making New Waves Fesztivál, 2004, Budapesti Őszi Fesztivál, 2005, 2006, FOCUS! 2007: The Magyar Legacy (New York), 2007, Bartók Fesztivál, 2007, 2008.)
- Fiatal kortárs zeneszerzők műveinek bemutatása karmesterként (Bartók Fesztivál, Budapesti Őszi Fesztivál, Korunk Zenéje).
- Zeneszerző hallgatók csereprogramja a New York-i Juilliard School hallgatóival.

Név: SZIGETVÁRI ANDREA

Születési év:

Végzettség: Varsó, Fr. Chopin Zeneakadémia

Szakképzettség: művészetek magisztere zenei rendezés szakon

Jelenlegi munkahely, munkakör:

- Pécsi Tudományegyetem, Művészeti kar: egyetemi adjunktus, a zenei informatika oktatója
- Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem: egyetemi adjunktus, az elektroakusztikus zene oktatója (kizárólagossági nyilatkozattal)

- **Tudományos fokozat:** DLA folyamatban, Zeneakadémia

- **Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc);**

„dr habil” cím: -

- **A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy**

György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- **Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):**

- 1997– Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (elektroakusztikus zene)
- 1996– Pécsi Tudományegyetem (speciális szolfézs, zenei informatika, programozás)

- **Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:**

- 2007 november – : Co-Me-Di-A (COoperation and MEdiation in DIgital Arts) Európai Unió együttműködés, magyarországi partner
- 2007 február, május): Vendégzeneszerző – ZKM, Karlsruhe
- 2006–2007: Bipolar Német–magyar együttműködés/ Music in the Global Village (MKA, Budapest–Hamburg HfMT) művészeti vezető
- 2006–2007: Bipolar Német–magyar együttműködés/ Newtopia (BMC, Budapest–ZKM, Karlsruhe) művészeti vezető
- 2002–2005: Hangszínekutatás az LFZE "Új elméleti és gyakorlati analízismódszerek" projektjének keretein belül
- 2000–2003: Együttműködés a hangszínekutatás területén a City University, London számítógépes zenei stúdiójával
- 2000: Tanácsadó az alapfokú zeneiskolák elektroakusztikus zene tantervének kidolgozásában
- Hangszínszolfézs tanterv megírása az alapfokú zeneiskolák elektroakusztikus zene tantervéhez
- 1998– :A "Making New Waves" kortárs zenei fesztivál létrehozója, megvalósítója, szervezője
- 1996: Kocsis Zoltán: A semmi zenéje c. számítógépes zenei installációjának megvalósítása, működtetése az olaszországi Velencei Biennálén
- 1994–1996: a Budapesti Tavasz fesztivál "Rövidzáratok" koncertsorozatának szerkesztője, szervezője, lebonyolítója
- 1991– : a Magyar Komputerzenei Alapítvány vezetője
- 1990–2003: a Nemzetközi Bartók Fesztivál zeneszerzés és komputerzenei kurzusainak tanára, szervezője
- 1989– : zenei rendezői munkák a Magyar Rádió, a Hungaroton és a Naxos megbízásából
- 1989: vendégkutató az USA-ban: – Brooklyn Egyetem, New York
– Stanford Egyetem
- 1989,91,92: tanulmányutak Párizsban az IRCAM-ban

Díjak:

- 2001: A Bourges-i Elektroakusztikus Zenei Verseny hangzásművészet kategóriájának fődíja 'Mandala' c. műért
- 2001: A Bourges-i Elektroakusztikus Zenei Verseny multimédia kategóriájának fődíja "A kagyló és a lelkész" c. műért
- 2000: ARTISJUS díj a kortárszenei szervezés területén folytatott tevékenységért

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- Lepke – élő elektronikus mű lézerhangszerre és két táncosra készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában
bem.: Making New Waves 2006
- Crossmodulations multimédia installáció lézerhangszerre készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2006 november, Essen, Fényfesztivál
- Quintessence – élő internet előadásra készült elektronikus közös mű tétele készült: 2006-ban a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2006. november, Hamburg
- MadárHáz – multimédia installáció lézerhangszerre és számítógépes grafikára készült: 2007-ben a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2007 Making New Waves, Trafó
- Swinging Door – táncosra és élő elektronikára készült 2007-ben a karlsruhei ZKM-ben és a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2007. szeptember, Budapest, Music Forum EXPO, Műcsarnok

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- A kagyló és a lelkész – számítógéppel előállított zene némafilmhez
bem.: 1999. október, Őszi fesztivál, Budapest, Mú Színház
- Mandala – elektroakusztikus zenei kompozíció
bem.: Synthése Festival, Bourges 2001
- Bridges – élő internet előadásra készült elektronikus közös mű tétele készült: 2005-ben a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2005. Stuttgart Elektronische Musik Nacht
- Swinging Door – táncosra és élő elektronikára készült 2007-ben a karlsruhei ZKM-ben és a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2007. szeptember, Budapest, Music Forum EXPO, Műcsarnok
- Tornaculum – táncosokra és élő elektronikára készült 2008-ban a szerző otthoni stúdiójában
bem.: 2008. december, Making New Waves, Trafó

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Az összes elismert nemzetközi elektroakusztikai intézménnyel szakmai viszonyban áll.

Név: WERSÉNYI GYÖRGY

Születési év: 1975

Végzettség: okleveles villamosmérnök

Szakképzettség: híradástechnika, akusztika

Jelenlegi munkahely, munkakör: Széchenyi István Egyetem, Távközlési Tsz.
Egyetemi docens (kizárólagossági nyilatkozattal)

- Tudományos fokozat: PhD. Műszaki tudományok

- Tudományos /művészeti/ akadémiai tagság (MTA tagság); MTA doktora (DSc); „dr habil” cím: MTA köztestület

- A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja: -

- Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben):

- 1998 óta: tárgyak: Híradástechnikai alkatrészek, Telekommunikáció, TV technika, Műszaki akusztika, Zenei akusztika, Stúdiótechnika.
- idegen nyelvű oktatás: Elektroakustik (németül, Fachhochschule für Telekommunikation, Leipzig), 2003 óta

- Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:

- Oktatási és kutatási tevékenység 1998 óta
- DAAD kutatói ösztöndíj 10 hónap, DAAD ösztöndíj 3 hónap
- Huszty Dénes emlékdíj 2002
- Publikációs díj 2003 és 2007 (Széchenyi István Egyetem)
- Vendégelőadó Fachhochschule für Telekommunikation, Leipzig, 2003-tól (ERASMUS)
- HTE Győri tagozat titkár, SZE Doktori Tanács titkár

- Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása:

- WERSÉNYI, GY., *Localization in a HRTF-based Virtual Audio Synthesis using additional High-pass and Low-pass filtering of Sound Sources*, Journal of the Acoust. Science and Tech. of Japan, Vol. 28, Nr.4, 2007, July. /244-250/
- WERSÉNYI, GY., *Localization in a HRTF-based Minimum-Audible-Angle Listening Test for GUIB Applications*. Electronic Journal of "Technical Acoustics" (EJTA), Russia, <http://www.ejta.org>, 2007, 1. /16 pages/
- WERSÉNYI, GY., *Virtuális hangtér-szimuláció és a binaurális technológia*. Híradástechnika, Vol. LXII, Nr.2, 2007 február. /25-32/
- WERSÉNYI, GY., *A sztochasztikus hallás és érzékelés: az akusztikai információ megragadásának szemlélete a hallás modellezésének figyelembevételével*. Híradástechnika, Vol. LXII, Nr.3, 2007 március. /28-38/
- WERSÉNYI, GY., *Számítógépes teremakusztikai szimuláció hangtér optimalizáláshoz*. Híradástechnika, Vol. LXIII, Nr.5, 2008 május. /35-44/

- Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)

- WERSÉNYI, GY., *Effect of Emulated Head-Tracking for Reducing Localization Errors in Virtual Audio Simulation*. IEEE Transactions on Audio, Speech and Language Processing, Vol. 17, No.2. February 2009, /6 pages/, in press.
- WERSÉNYI, GY., ILLÉNYI, A., *Test Signal Generation and Accuracy of Turntable Control in a Dummy-Head Measurement System*. Journal of the Audio Engineering Society (AES), Vol.51., No.3, March 2003. /150–155/
- WERSÉNYI, GY., *Localization in a HRTF-based Minimum Audible Angle Listening Test on a 2D Sound Screen for GUIB Applications*. Audio Engineering Society (AES) Convention Preprint Paper, Nr.5902, Presented at the 115th Convention, New York, New York, 2003 October 10–13.
- WERSÉNYI, GY., ILLÉNYI, A., *Differences in Dummy-Head HRTFs Caused by the Acoustical Environment Near the Head*. Electronic Journal of "Technical Acoustics" (EJTA), Russia, <http://www.ejta.org>, 2005, 1. /15 pages/

- Szakmai (tudományos, művészeti) közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok:

- Tagságok: OPAKFI, AES Magyar tagozat
- Nemzetközi kapcsolatok felelős (SZE Távk. Tsz.), partnerintézmények: Lipcse, Szófia, Zsolna, Szentpétervár, Dublin, Valencia, Lille.

4. Nyilatkozatok

- ◆ Az intézmény rektora által aláírt névsor (név, születési idő, FIR azonosító szám), mely tanúsítja, hogy minden felsorolt oktató a vonatkozó jogszabályi előírás¹ szerinti („kizárólagossági”) nyilatkozatot adott a FOI-nek. Ha az oktató nem szerepel a rektor által aláírt listán, akkreditációs szempontból nem vehető figyelembe.
- ◆ Az intézményvezető szándéknyilatkozata arról, hogy az 1. és 2. táblázatokban megnevezett oktatóknak a jelzett módon való foglalkoztatását biztosítja a felsőoktatási intézményben az indítandó **képzés egy teljes ciklusára**, és gondoskodik a személyi feltételek bemutatott szakmai megfelelőségének fenntartásáról.
- ◆ Az intézménnyel **közalkalmazotti jogviszonyban / munkaviszonyban nem állók nyilatkozata** arról, hogy vállalják a nevük alatt feltüntetett tantárgyak oktatását és az oktatási követelmények teljesítését.

¹ (A hatályos Ftv. 84. §. (5) bekezdése szerint **egy oktató csak egy felsőoktatási intézményben** vehető figyelembe az intézmény működési feltételei meglétének mérlegelése során.

Nyilatkozat

Alulírott **Dr. GÁBRIEL Róbert** rektor, egyetemi tanár nyilatkozom, hogy **az alábbi táblázatban felsorolt oktatók** a hatályos Ftv. 84. §. (5) bekezdése szerinti kizárólagossági nyilatkozatot adtak a Pécsi Tudományegyetemnek.

Név	Születési idő	FIR azonosító szám
Aknai Tamás	1945	72134211722
Ács Péter	1968	72134269259
Fodor Pál	1974	folyamatban
Gálosi Adrienne	1965	72134123479
Glózer Rita	1971	72134172562
Gocsál Ákos	1970	72135182518
Gönczy László	1957	71954900671
Hamcherif Ramóna	1974	folyamatban
Havasréti József	1964	72134210251
Hegyi Sándor	1951	72134037432
Kamp Salamon	1958	folyamatban
Kassai Ilona	1945	72134207078
Keresztes Nóra	1973	folyamatban
Kovács Balázs	1980	folyamatban
Losonczy István	1967	folyamatban
Mester Tibor	1971	72135189297
Nyilas Márta	1967	folyamatban
Odrobina Tamás	1959	folyamatban
Polyák Gábor	1977	folyamatban
Révész György	1951	72134021737
Somody Péter	1963	folyamatban
Szijártó Zsolt	1964	72134149742
Vas Bence	1971	folyamatban
Vidovszky László	1944	folyamatban
Weiss János	1957	72134111487

Pécs, 2009. február 27.

Dr. GÁBRIEL Róbert
rektor
egyetemi tanár

Szándéknyilatkozat

Alulírott **Dr. GÁBRIEL Róbert** rektor, egyetemi tanár nyilatkozom, hogy **az 1. és 2. táblázatokban megnevezett oktatóknak** a jelzett módon való foglalkoztatását a Pécsi Tudományegyetem biztosítja a felsőoktatási intézményben az indítandó **képzés egy teljes ciklusára**, és gondoskodik a személyi feltételek bemutatott szakmai megfelelőségének fenntartásáról.

Pécs, 2009. február 27.

Dr. GÁBRIEL Róbert
rektor
egyetemi tanár

Az intézménnyel közalkalmazotti jogviszonyban / munkaviszonyban nem állók nyilatkozata arról, hogy vállalják a nevük alatt feltüntetett tantárgyak oktatását és az oktatási követelmények teljesítését.

- Baracscai Zlatko
- Bolcsó Bálint
- Fehér Anikó DLA
- Gerendy Jenő
- Horváth Balázs DLA
- Szigetvári Andrea
- dr. Wersényi György

IV.

A szakindítás kutatási és infrastrukturális feltételei

1. Országosan elismert tudományos műhely vagy együtt dolgozó szakmai közösséggel bíró alapvető K+F / művészeti terület bemutatása.

A pécsi Művészeti Kar az ország egyetlen felsőfokú zenei és képzőművészeti képzést integráltan folytató központja. A város művészeti hagyományai és progresszív kulturális élete, a tudományegyetemi háttér, a város művészegyéniségei meghatározó alapot biztosítanak a minőségi művészképzéshez. Az itt folyó magasfokú oktatás egyedülálló módon, tudományegyetemi közegben biztosítja a zenei és vizuális művészeti képzések programjait. Képzéseinkben helyet kapnak a korszakot meghatározó, művészetet érintő mediális technikák, a zenei- és a vizuális művészeti informatika kutatás programjai is.

A PTE Művészeti Karán működő Mediális Művészetek Intézete több mint 10 éve folyamatosan kezdeményez elektronikus zenét, médiaművészetet képviselő egyetemi és egyetemen kívüli kurzusokat, műhelyeket, szakmai programokat. Több évig részt vett a szombathelyi Bartók Fesztivál programjában is, a külföldi oktatók és hallgatók munkái sok fiatal hazai zeneszerző érdeklődését fordították a számítógépes komponálás felé. Jelen szak létrejöttével ők már vendégoktatóként térnek vissza, és külföldi (osztrák, német, holland, angol) tanulmányaik eredményeit adják át. Az Intézet továbbra is közreműködik fesztiválok és műhelyek szervezésében, ezek között kiemelt a nemzetközi European Bridges Ensemble-lel történő együttműködés, a nyári médiatechnológiai alkotótelepek, a téli Making New Waves műhelyek szervezése. Szakmai kapcsolatot ápolunk a Kitchen Budapest kreatív médiatechnológiai laborral, melynek kutatói többször közreműködtek intézetünk programjain. Intézetünk adja ki az OTT zeneelméleti folyóiratot is, melynek szövegeit a művészeti karos hallgatók fordítják. Az országban egyedülálló kezdeményezés a Makramé multimédia kódgyűjtemény, mely magyar nyelven biztosít fórumot speciális alkalmazások használói számára.

Annak érdekében, hogy a művészeti területen is szervezett keretek között folyhasson a kutatás, 2005-ben a Művészeti Kar létrehozta a **Kreatív Kutatási és Kísérleti Központot**. A közeljövőben külföldi támogatással induló programokban nem csak a szakspecifikus kutatási programok indulhatnak el, hanem – kihasználva a kari és egyetemi lehetőségeket – integrált művészeti kutatások is.

A karon intenzív tevékenységet folytató Kutatási és Minőségfejlesztési Bizottság a hallgatók és oktatók különböző területeken végzett kutatási tevékenységét támogatja, a vizuális, zenei és mediális művészeti területeken egyaránt. (Vizuális művészeti területen például: a beton szobrászi alkalmazása, különleges anyagokból létrejövő műalkotások, a hallgatók nemzetközi /pl. kerámiaszobrászati/ versenyeken való megjelenésének támogatása, kiállításokon való részvétel, a magyarországi falvak építészetében tapasztalt homlokzatdíszítési minták gyűjtése, stb.)

2. A képzés tárgyi feltételei, a rendelkezésre álló infrastruktúra

- *tantermek, előadótermek, laboratóriumok és eszközellátottságuk, műhelyek, gyakorlóhelyek*

A Művészeti Kar jelenlegi tantermi ellátottsága kielégítő az alapozó tárgyak befogadásához. A szakmai tárgyakat a Mediális Művészeti Intézet termeiben oktatjuk. Ezek között szerepel 3 db multimédia labor és oktatóterem (összesen 25 db számítógép, keverőpult, egyéb eszközök), 1 db süketszoba, 1 db fotólabor, 1 db szerverhelyiség. A stúdió gyakorlatokat partner feljátszó- ill rádióstúdióban valósítjuk meg.

A Művészeti Kar a 2010-es Pécs Európa Kulturális Fővárosa projekt részeként megvalósuló Zsolnay Kulturális Negyedbe való költözésével fontos lépéseket tesz tantermi ellátottságunk fejlesztésére, de a szak indításához jelenlegi kapacitásunk is megfelelő.

- *számítástechnikai, oktatástechnikai és a szak szempontjából releváns könyvtár ellátottság, stb.*

Számítástechnika

A kari és tanszéki adminisztráció informatikai ellátottsága megfelelő, saját Webmail és web-, valamint file- (ftp) szerverrel rendelkezünk, az internetkapcsolat sebessége és minősége kiváló. A hallgatók általános informatikai igényeinek a kielégítésére is nagy erőket mozgósítunk, jelenleg a könyvtárban működő számítógép laborban 4 db, a Hallgatói Önkormányzat jóvoltából a Diákirodában 2 db, a főépületben 7 db, a Mátyás király úti épületben 3 db számítógépből álló labor áll a hallgatók rendelkezésére, melyek multimediális felhasználásra is alkalmasak. Az oktatók részére 3 db számítógép áll rendelkezésre, valamint az adminisztrátori szobákban 1-1 db. Az adminisztrációkban van fénymásoló.

Minden számítógép csatlakozik az egyetemi hálózathoz, így állandó internetes kapcsolatra van lehetőség.

A zenei informatika és videólaborok a fentiekén túl rendelkeznek a speciális célhardverekkel, technikai eszközökkel és nyersanyagokkal, melyek a kiegyensúlyozott munkavégzést lehetővé teszik.

Oktatástechnika

Három előadóteremben van teljes audio- és videotechnikai rendszer, valamint további két teremben biztosított az audiatechnika. Az oktató munkát segíti továbbá 4 db írásvetítő, 4 db diavetítő, diatárak, 6 db videoprojektor, 6 db noteszgép, 2 db hordozható CD-s magnó.

Könyvtár

A *könyvtár fejlesztése* a kar megalakulását követően *a kari stratégia egyik legfontosabb feladata*. A tanszéki könyvtári rendszert egy egységes, művészeti szakkönyvtár váltotta fel. A könyvtár fejlesztésére az Egyetemi Könyvtár költségvetéséből mintegy 1,5 M Forintot, a Kar költségvetéséből és pályázatokból mintegy 3-4 M Forintot szántunk évente a fejlesztésre. A nagyarányú fejlesztéssel elértük, hogy mára elegendő könyv, művészeti album, kotta, hanganyag áll a hallgatók és az oktatók rendelkezésére. Tekintettel a Kar sajátosságaira, a könyvtári

fejlesztésben hangsúlyosabban szerepelnek hanghordozók, képanyagok. Ezek használata is speciális fejlesztést igényel. Mind a hanganyagok, mind a képanyagok elektronikus rögzítésével egy internetes kapcsolaton alapuló, a távoktatásban is használható médiatár kialakítása a cél, így mind az oktatásban, mind a kutatásban bővíthetnénk az anyagok kihasználtságát.

A kari könyvtár adatai

Könyv: 14.499 db

Folyóirat: 3.920 db; 38 magyar, 9 idegen nyelvű

Kotta: 38.443 db

Hanganyag (CD, LP, MC): 8.823 db

Számítógép: 8 db

Fonotéka: 2 helyiségben 10 db lehallgatóhely

A kari könyvtár elektronikus zenei, médiaművészeti témaköréhez kapcsolódó anyagok között megtalálható 2 folyóirat (Computer Music Journal, Leonardo Music Journal), és számos, az utóbbi években beszerzett szakkönyv. Az egyetemi hálózaton bárki hozzáférhet a JSTOR folyóíratarchívumhoz, multimédia laborunkban pedig az összes, általunk használt szoftver és hardver dokumentációjához.

Az elektronikus zenei médiaművész kerámia alapszak tantervéhez szükséges szakirodalom beszerzése folyamatos és a szak indításának tervezett idejére elégséges lesz a szak hatékony oktatásához. A hallgatók számára természetesen nyitva áll a többi kar szakkönyvtára és a központi Egyetemi Könyvtár is.

- *az oklevél megszerzéséhez szükséges idegen nyelvi követelmények teljesítésének körülményei*

A Művészeti Kar hallgatói a Pécsi Tudományegyetem Idegennyelvi Lektorátusán és az Idegennyelvi Titkárságon kapnak nyelvtanulási lehetőséget. A kari nyelvi képzés oktatástechnikai adottságai az előadótermekben adottak (4 db), továbbá hordozható eszközök (írásvetítő, HiFi berendezés, diavetítő, projektor, noteszgép) használatára van lehetőség. Az egyetem nyelvi képzőhelyein emellett kiépített nyelvi szaklaborok is segítik a nyelvtanulást.

- *a hallgatói tanulmányok eredményes elvégzését segítő szolgáltatások, juttatások, a biztosított taneszközök (tankönyv, jegyzet ellátás, stb)*

A hallgatói tanulmányok elvégzéséhez támogatást nyújt a megfelelő könyvtári háttér, ahol a hallgatók hozzájutnak a szükséges folyóirat- és könyvállományhoz.

- *a tanulmányi ügyekkel kapcsolatos adminisztráció körülményei*

A tanulmányi adminisztráció feltételei adottak, a kar tanulmányi osztályán 2 fő, a Mediális Művészeti Intézetben 1 fő, a Vizuális és a Zenei Művészeti Intézetben további 2 fő segíti a hallgatók és oktatók munkáját. A hallgatói nyilvántartás elektronikus formában is biztosított, az egyetemi ETR rendszerhez mind a hallgatók, mind az oktatók kapcsolódni tudnak.

- *az oktatás egyéb, szükségesnek ítélt feltételei*

-

3. Az intézményvezető nyilatkozata arról, hogy a képzés indításához szükséges szellemi és tárgyi kapacitás rendelkezésre áll, és az évfolyamonként milyen létszámú hallgató képzését teszi lehetővé.

Jelen soraimmal nyilatkozom, hogy a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán a kerámiatervezés alapszak indításához a személyi, szellemi és tárgyi kapacitás rendelkezésre áll. A rendelkezésre álló kapacitások az évfolyamonként megjelölt tervezett hallgatói létszám képzését lehetővé teszik.

Pécs, 2009. január 26.

Dr. GÁBRIEL Róbert
rektor
egyetemi tanár