

III. A képzés személyi feltételei

1. A szakfelelős és a szakirányfelelős

Felelősök neve és a felelősségi típus (<i>szf:</i> szakfelelős, <i>szif:</i> szakirányfelelős a szakiránya megadásával!		Tudományos fok./cím (PhD/ CSc/ DSzC/ akad.)	Munkakör (e/f tan./ e/f doc.)	FOI-hez tartozás és munka-viszony típusa (AT/AE)	Hány szak (A ill. M) felelőse	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)
Kamp Salamon	szf	DLA	e.doc.	AT	1	2/29
Vidovszky László	szif	Akadémikus, Erkel- díj	e. tan.	AT	0	17/ 24

2. Tantárgylista - tantárgyak felelősei, oktatói

A TÖRZSANYAG TANTÁRGYAINAK MEGNEVEZÉSE (ALAPOZÓ ÉS SZAKMAI TÖRZSTÁRGYAK)		A tantárgy oktatói						
		Oktató neve (a tantárgy blokkjában elsőként a tantárgy felelősét tüntessék fel)	Tud. fok. /cím (PhD/ CSc/ DSc/ akad.)	Munka-kör (e/f ts. e/f adj./ e/f doc./ e/f tan./ tud. mts./ egyéb)	FOI-hez tartozás és munka- viszony típusa (AT/AE/V)	A tantárgy előadója I / N	Gyak. fogl.-t tart I / N	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)
alapo- zó ismeretek	1.1. Filozófia	dr. Weiss János	DSc	e. tan.	AT	I	I	4/25
		dr. Szijártó Zsolt	PhD	e. doc.	AT	I	I	
		Hamcherif Ramóna	(PhD)*	e. ts.	AT	I	I	
	1.2. Esztétika, Kortárs művészetelméletek és ágazati esztétikák 1-2.	dr. Gálosi Adrienne	PhD	e. adj.	AT	I	I	5/35
		Havasréti József	PhD	e. doc.	AT	I	I	
		Hamcherif Ramóna	(PhD)	e. ts.	AT	I	I	
	1.3. Etika, A hálózati kommunikáció szabályozásának etikai és jogi kérdései	Polyák Gábor	PhD	e. adj.	AT	I	I	4/25
	1.4. Művelődési és művészettörténeti ismeretek 1-3.	dr. Aknai Tamás	CSc	e. tan.	AT	I	N	4/22
		Mester Tibor	(PhD)	e. ts.	AT	I	I	
	1.5. Általános és magyar zenetörténet, népzene 1-3.	dr. Aknai Tamás	CSc	e. tan.	AT	N	N	4/22
		Gönczy László	(PhD)	e. ts.	AT	I	N	
		dr. Fehér Anikó	DLA	óraadó	AE	I	I	
	1.6. Műismeret	Vidovszky László	Akadémikus,	e. tan.	AT	I	N	17/24

* Több kollégánk doktori fokozatszerzése folyamatban van, ezt a táblázatban zárójelbe tett (PhD), illetve (DLA) megjegyzéssel jelöljük.

Szakirány indítási kérelem
Alkotóművészet és muzikológia alapszak - Elektronikus zenei médiaművész BA szakirány
PTE Művészeti Kar - 2009

	(hangversenytapasztalat) 1-6.	Vidovszky László	Erkel-díj	e. tan.	AT	I	N	17/24
		Szigetvári Andrea	(DLA)	e. adj.	AE	I	I	
	1.7. Akusztika	Vidovszky László	Akadémikus, Erkel-díj	e. tan.	AT	I	N	17/24
		dr. Wersényi György	PhD	e. doc. (SzIE)	V	I	I	

általános szakmai ismeretek és készségek	2.1. Zeneelmélet 1-3.	Vidovszky László	Akadémikus, Erkel-díj	e. tan.	AT	I	N	17/24
		Keresztes Nóra	DLA	e. adj.	AT	I	N	
	2.2. Hallásfejlesztés (speciális szolfézs) 1-4.	Szigetvári Andrea	(DLA)	e. adj.	AE	I	I	9/9
	2.3. Zenei informatika és média ismeretek 1-6.	Gocsál Ákos	(PhD)	e. adj.	AT	N	N	4/12
		Fodor Pál	(DLA)	e. ts.	AT	I	I	
		Odrobina Tamás		e. ts.	AT	I	I	
		Kovács Balázs	(PhD)	egyéb	AT	I	I	
		Ács Péter	(PhD)	e. ts.	AT	I	I	
	2.4. Pszichoakusztika 1-2.	dr. Révész György	PhD	e. doc.	AT	I	N	2/35
		dr. Wersényi György	PhD	e. doc.	V	I	I	
	2.5. Partitúraolvasás, elektronikus zenei lejegyzés, notáció 1-2.	Vidovszky László	Akadémikus, Erkel-díj	e. tan.	AT	I	I	17/24
	2.6. Előadói gyakorlat (hangszeres játék, improvizáció, kamarazene,	dr. Vas Bence	DLA	e. doc.	AT	I	I	4/28
		Baracska Zlatko	(PhD)	óraadó	V	I	I	

Szakirány indítási kérelem
Alkotóművészet és muzikológia alapszak - Elektronikus zenei médiaművész BA szakirány
PTE Művészeti Kar - 2009

kortárs zenei gyakorlat)							
7. Diplomamunka (diplomakonzert)	-	-	-	-	-	-	

<i>A DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK TANTÁRGYAINAK MEGNEVEZÉSE</i>	A tantárgy oktatói						
	Oktató neve (a tantárgy blokkjában elsőként a tantárgy felelősét tüntessék fel)	Tud. fok. /cím (PhD/ CSc/ DSz/ akad.)	Munka-kör (e/f ts. e/f adj./ e/f doc./ e/f tan./ tud. mts./ egyéb)	<i>FOI-hez tartozás és munka- viszony típusa (AT/AE/V)</i>	A tantárgy előadója I / N	Gyak. fogl.-t tart I / N	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)
3.1. Számítógépes zenei realizáció 1-6.	Vidovszky László	Akadémikus, Erkel-díj	e. tan.	AT	I	I	17/24
	Szigetvári Andrea	(DLA)	e. adj.	AE	I	I	
	Bolcsó Bálint	(DLA)	egyéb	V	I	I	
3.2. Elektronikus és számítógépes zeneszerzői technikák 1-4.	Vidovszky László	Akadémikus, Erkel-díj	e. tan.	AT	I	I	17/24
	Horváth Balázs	DLA Erkel-díj	e. adj. (Zeneakadé mia)	V	I	I	
	Bolcsó Bálint	(DLA)	egyéb	V	I	I	
3.3. Elektronikus zenei stílusgyakorlatok 1- 6.	Szigetvári Andrea	(DLA)	e. adj.	AE	I	I	9/9
	Kovács Balázs	(PhD)	egyéb	AT	I	I	
	Baracska Zlatko	(PhD)	óraadó	V	I	I	
3.4. Hangszintézis és -analízis 1-2.	Szigetvári Andrea	(DLA)	e. adj.	AE	I	I	9/9
3.5. Elektronikus és kortárs zenei stílus- és repertoárismeret, kutatás 1-6.	Szigetvári Andrea	(DLA)	e. adj.	AE	I	I	9/9
	Horváth Balázs	DLA Erkel-díj	e. adj. (Zeneakadé mia)	V	I	I	
	Havasréti József	PhD	e. doc.	AT	I	I	

Szakirány indítási kérelem
Alkotóművészet és muzikológia alapszak - Elektronikus zenei médiaművész BA szakirány
PTE Művészeti Kar - 2009

--	--	--	--	--	--	--	--

<i>A SZABADON VÁLASZTHATÓ TANTÁRGYAK MEGNEVEZÉSE</i>	A tantárgy oktatói						
	Oktató neve (a tantárgy blokkjában elsőként a tantárgy felelősét tüntessék fel)	Tud. fok. /cím (PhD/ CSc/ DSc/ akad.)	Munka-kör (e/f ts. e/f adj./ e/f doc./ e/f tan./ tud. mts./ egyéb)	<i>FOI-hez tartozás és munka- viszony típusa (AT/AE/V)</i>	A tantárgy előadója I / N	Gyak. fogl.-t tart I / N	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)
Szín- és fénytan	Somody Péter	DLA	e. doc.	AT	N	N	4/20
	Losonczy István	DLA	e. ts.	AT	I	I	
Fonetika	Kassai Ilona	akad.	e. tan.	AT	I	N	2/16
Vezénylési (énekkari/zenekari) gyakorlat	Kamp Salamon	DLA	e. doc.	AT	I	I	2/29
Analóg fotográfia	Odrobina Tamás		e. ts.	AT	I	I	4/16
Fotótörténet (Fotóművészeti stíusok)	Odrobina Tamás		e. ts.	AT	I	I	4/16
Műszaki kommunikáció	Hegyi Sándor	CSc	e. doc	AT	I	I	4/25
Mechatronika	Hegyi Sándor	CSc	e. doc	AT	I	I	4/25
A média- és kultúrakutatás kvalitatív módszerei	Glózer Rita	PhD	e. adj.	AT	I	I	2/2
Ellenkultúra, design	Gerendy Jenő		óraadó	V	I	I	2/4
Művészetpszichológia	Nyilas Márta	DLA	e. adj.	AT	I	N	2/15