**Hangetűd**:

Emberi szájhangokból készült kompozíció, fő cél egy dinamikus, és folyamatosan mozgó atmoszféra létrehozása volt.

**5 perces kompozíció:**

Előre megtervezett kompozíció, valamint egy átmenet ami átíveli az egész művet. A darabot egy folyamatosan hullámzó/lüktető motívum kíséri végig

**Vonatetűd:**

Különféle vonathangokból készült kompozíció, amiben 9/8-os motívumok vannak, letisztult katarzis, és egy egyszerű levezetés.

**Szövegszintézis:**

Egy max patch ami egy adott szövegnek a magánhangzóit leszintetizálja. Az alaphangot egy egyszerű FM réteg adja, a mássalhangzók és egyéb karakterek szünetként működnek. A hangokat két középáteresztő szűrő adja. Az szekvencia ütemét egy metro elem adja.