

Konkrétzenei etűd:

Kábulatból ébredt állapotot szerettem volna elérni. Ezt a felvett hangok ritmikai ingatagsága segítette előidézni. A felvett hangok közt szerepel papír, flakon, kosár, óra, ruhaszáritó, spray, súlyzók, fémszekrény, fiók és apró tárgyak egy üvegben.

Parmegiani-parafrázis:

Bernard-Parmegiani_De-Natura-Sonorum-III

Körülbelül az első 1 perc 40 másodpercet dolgoztam ki. Túlnyomórészt egy field recording-ból dolgoztam, mely méhkaptárak körül készült.

Parmegiani-remix:

Loopolt bass alap köré építkeztem. A loopot körülölelő témát nagy részben time stretch-el hoztam létre, ezek adták meg a mozgó elemeket a darabban.

Idézet:

A legelső megszólaló hangrészletből készítettem minden. Drone-okkal való építkezéssel vezettem fel a beillesztendő idézetet, majd az idézet végén lévő hanggal, szintén drone-os témában lecseng.