

Interjú - hangjáték

Az elképzelesém elsőként a Stochausen Stimmungja és vagy Ligeti artikulation c. darabja mindkettő érdekes vokális elemeket illetve saját nyelvezetet használó vokális elementumokat felvonultató de mégsem érthető darab.

Az interjú elkészülte után már tudtam hogy rentgeteg információt szerettem volna kimosni ebből, egy kicsit nehezebben érthetővé tenni ugyanakkor az eszmei értékeket kiemelni a tapasztalatokat a tapasztalatokat átadni a számomra tetsző szólasokat mondásokat kiemelni érthetővé tenni .

Kérdéseim főként a család a szokás a generacio közötti különbségeket feszegette és remek alanyom nagy nagy segítséget nyújtott kérdéseimet kibontani -kibővíteni.

Megpróbáltam a hangzóban emellett különböző dimenziókat is elhelyezni melyek főként a : terem akkusztika változtatása ,a zajosság mennyisége es megjelenése ,a háttérzajok előterbe helyezése ,a teljes csend megjelenése mint elementum .

Feltett kérdések :

Mit gondol jelen generációról?

Mik a legszembe tűnő különbségek?

Mi volt mas régen?

Mi az ami ma megfigyehető a jelen gondolkodásról?

Mi volt jellemző a maguk idejében ?

Régebben az emberek hozzá állása a családhoz és napjainkban ?

Munkafelület: Ableton live 10 hangvagò felülete nagy segítségemre volt

Az elkészült hangzó címe: Rég és a jelen halójában .

