A kompozíciót két fő csoportra lehetne bontani, drum rack-ek (Random\_LFO\_Group\_Volumes) és granuláris szintézisek(Noise\_LFO\_Granular). A drum rack-ek többnyire ugyanazokat a hangokat és midi információt tartalmazzák (minimális effektezés a különbség), egyszerre szólalnak meg, azonban egy gyors random LFO modulálja a hangerejüket, ezáltal randomizálja, hogy mikor melyik, mikor és milyen hosszú ideig szólalhat meg.