**Scrapple from the Apple**

**Sematikus partitúra**

A kotta a hangesemények kezdetét és végét jelöli. A haladási irány balról – jobbra értendő.

Az 5 kategóriába sorolt hangok külön-külön mintázatot kaptak.

A jelmagyarázat szerint könnyedén végig követhető a teljes mű, pontosan látszik, hogy melyik hang mikor lép be vagy mikor száll ki a műből.